

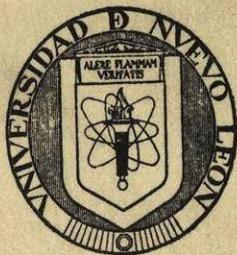
HUMANITAS

ANUARIO DEL CENTRO DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS

22



FONDO UNIVERSITARIO



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

1981

Dilatado fue en la tierra
tu bregar tenaz y rudo
¡Sigue oponiendo al sañudo
dolor de la humanidad
cuál símbolo de piedad,
la leyenda de tu escudo...”

Como epílogo a esta semblanza del Dr. Jesús Ma. González Flores, justamente llamado el pionero de la asepsia quirúrgica en Monterrey, y de la cirugía vascular en la América Latina, podemos decir, que los verdaderos monumentos que se levanten a su memoria, no serán los de blanco mármol o firme granito, sino aquellas numerosas vidas humanas que se prolongaron en el tiempo, gracias a sus atinados servicios profesionales, y que fueron libradas en su época, del dolor, del sufrimiento y de su prematura muerte...

DR. HERNÁN SALINAS CANTÚ
Agosto de 1980.

FUENTES INFORMATIVAS

Documentos del Hospital Civil de Monterrey. Años 1895-1900, 1928-1915. Archivo del Estado.

Diarios regionmontanos “EL PORVENIR” y “EL NORTE”. Sept. 1947. Monterrey. Documentos de familia proporcionados por sus hijos.

Dr. Raúl Delgado y Garnica. Monografías Médicas. “Revista de Medicina y Ciencias Afines”. Año 1960. No. 210. México.

PSICOLOGÍA DE LOS PUEBLOS Y DEL MEXICANO

LIC. GENARO SALINAS QUIROGA
Univ. Aut. de Nuevo León

1. ¿En qué consiste la Psicología de los Pueblos?

ES MUY ANTIGUO el esfuerzo del hombre por crear una psicología colectiva de los diversos pueblos y naciones. Con ello, se ha tratado de encontrar los vicios y virtudes específicos de cada país.

Algunos intentos han sido ingeniosos y exagerados, pero en otros se palpa mayor seriedad científica. De todas maneras, constituye un tema de singular importancia señalar las relaciones entre los factores sociológicos y culturales y la idiosincracia de una comunidad.

Al través de estos estudios, se ha tratado de hallar el tipo esencial de personalidad, representado por sus ingredientes fundamentales, que lo distinguen de otras colectividades. Desde luego, como todas las leyes sociológicas indican orientaciones o preferencias, más no principios absolutos.

El maestro mexicano Antonio Caso, plantea este problema con toda visión y acierto: La psicología de los pueblos tiene poderosos amigos y enemigos terribles. Todas las ideas nuevas se hallan en el propio caso, pero el pensamiento profundo ha logrado alcanzar en la literatura científica de nuestro tiempo, valimiento y significación.¹

“¿Por qué si la psicología individual es posible, no había de serlo una psicología colectiva basada en estas condiciones constantes de la comunidad anímica: lenguaje, religión, arte y costumbres? La personalidad es el dato más alto del psiquismo individual. También puede serlo de la actividad colectiva.”

¹ Caso, Antonio. “Sociología Genética y Sistemática”. Capítulo X. Demografía. Talleres Gráficos de la Nación. México, D.F. (1927).

2. La obra de Baltazar Gracián

Están de acuerdo los sociólogos que la psicología de los pueblos ya barruntada por Nicolás Maquiavelo se inicia en forma clara y definida con el P. Baltazar Gracián. En efecto, este insigne jesuita español (1601-1658) es, ante todo, un distinguido humanista que se empeñó en conocer a los hombres y a las naciones "desde dentro", señalando las líneas predominantes de sus pensamientos y de sus sentimientos. Por eso se le considera como un precursor de la psicología colectiva comparada.

Su obra principal es "El Criticón", que en sendas ediciones apareció en los años 1651, 1653-1657. Como buen renacentista, trató de entender al hombre en el escenario social o como él decía: "en el teatro del mundo".

Mejor que nadie señaló la personalidad individual de cada hombre y la irreductibilidad de cada uno, pero como eminente sociólogo intentó encontrar lo que une a los hombres, en lo que coinciden, aunque sólo sea en cierto aspecto, mediante un pensamiento concordante de comprensión y simpatía.

En su libro "La Feria de todo el Mundo",² refiere Gracián que "según contaban los antiguos, en la cueva profunda de una de las Islas Afortunadas, de donde éstas tomaron su nombre, existían alojados los diferentes vicios. Entregó el Señor la llave de la cueva al albedrío humano, para su propia seguridad.

Libres andaban por el mundo todos los bienes, y el hombre vivía con esto felicísimo; pero la mujer curiosa y ligera, recorrió el cerrojo, ejecutando antes de pensar, "que la mujer primero ejecuta y después piensa", y apoderándose los males de los pueblos de la Tierra".

"La soberbia como primera en todo lo malo, cogió la delantera. Topó con España, primera provincia de la Europa. Parecióla tan de su genio, que se perpetuó en ella. Allí vive y allí reina con todos sus aliados, la estimación propia, el desprecio ajeno, el querer mandarlo todo y servir a nadie, hacer el don Diego y vengo de los godos, el lucir, el campear, el alabarse, el hablar mucho, alto y hueco, la gravedad, el fausto, el brío con todo su género de presunción, y todo esto desde el noble hasta el más plebeyo".

En "La Gran Feria del Mundo", "la codicia halla desocupada la Francia y se apodera de todas sus regiones; el engaño echa raíces en los italianos pechos, y la gula y la embriaguez ocupan la Alemania alta y baja". El acierto constante del gran pesimista otorga "la infidelidad a Grecia, la barbaridad a Turquía, la astucia a Moscovia y la temeridad al Japón".

² Cita de Antonio Caso del libro "La Feria de todo el Mundo" de Baltazar Gracián, mencionada en la nota bibliográfica anterior.

Por último, afirma el propio pensador español que: "La pereza, aún esta vez llegó tarde y, hallándolo todo embarazado, hubo de pasar a América a morar entre los indios".

3. La obra de Salvador de Madariaga

Hemos hablado anteriormente de la psicología de los pueblos según el criterio del inminente jesuita y humanista español P. Baltazar Gracián. Disertaremos ahora sobre Salvador de Madariaga, brillante ensayista, literato y diplomático español, autor de diversas obras que acreditan una aguda y sagaz observación y un espíritu profundo y original de investigación.

Este distinguido pensador, en uno de sus libros más conocidos "Ingleses, Franceses, Españoles; Ensayo de Psicología Colectiva Comparada",³ hace un hondo análisis de las características de los habitantes de España, para tratar de encontrar y explicar sus características especiales. Dada nuestra ascendencia hispana, adquiere para nosotros los latinoamericanos, singular interés de relevancia, lo que se refiera a la Madre Patria, en su confrontación con otros países.

Después de un minucioso estudio, llega Madariaga a la conclusión de que la clave de la conducta y motor de la acción del inglés, es el "fair play"; para el francés, "le droit"; para el español, "el honor".

"Fair Play" es un término de deporte. Nótese ya este primer punto: sport, acción pura, "fair play" designa la adaptación perfecta del jugador al juego considerado en su conjunto. Rige las relaciones del jugador con sus compañeros de equipo y también con sus adversarios, sin los cuales no sería completo el juego. Aquí se ve aflorar la sabiduría... Sabiduría, vista de conjunto. Intuición del todo como un solo juego, y de la oposición como una colaboración.

El "fair play" exige cierta abnegación del individuo ante el equipo y aún del equipo ante el juego. Pero esta abnegación no es anulación. Lejos de ello, lleva al individuo a su rendimiento máximo en un conjunto, perfectamente organizado. Esta apreciación intuitiva e instantánea del equilibrio entre el individuo y la colectividad, es la característica del "fair play".

El "fair play" no puede reducirse a fórmulas, y se eleva por encima de todas las reglas, es espíritu vivo. Es exacto; elástico, es exigente; y se adapta a los contornos móviles de la vida como el guante a la mano. Como todo espíritu viviente, no se manifiesta más que en acciones concretas... es acción.

³ Madariaga, Salvador. "Ingleses, Franceses, Españoles. Ensayo de Psicología Colectiva". 2a. Edición. Espasa-Calpe. Madrid, 1937.

"Le droit" es una idea. Es la solución que el espíritu calculador ha hallado al problema del equilibrio entre el individuo y la colectividad. "Le droit" es una línea geométrica que, en el mapa intelectual, define las fronteras de la libertad de cada cual.

Mientras que el "fair play" se adapta a la acción en cada momento como un perfecto empirismo, "le droit" traza a priori un cuadrulado de reglas a las que la acción ha de adaptarse. No es... como el fair play, simultáneo con la acción, sino que la precede... Y mientras que el "fair play" funde al sujeto y al objeto en el acto, y activo, no es subjetivo ni objetivo por ser lo uno y lo otro a la vez, "le droit" es fríamente objetivo, y a las protestas del ser rebelde a la geometría, opone la infalibilidad de la inteligencia. "le droit" es inteligencia.

En cambio el sentimiento del honor, propio del español es subjetivo, infame, incomunicable. El *honor es pasión*, es patrimonio del alma, es la acción que se impone a la regla.

Para Madariaga el centro de la gravedad psicológica del pueblo *inglés*, reside en el cuerpo (voluntad); para el pueblo *francés*, en la inteligencia; para el pueblo español, el alma; y que la reacción natural de cada uno de esos tres pueblos en la vida es: para el inglés, *la acción*, para el francés, *el pensamiento*, para el español, *la pasión*.

4. Samuel Ramos y la Psicología del mexicano

Debe considerarse al esclarecido maestro Dr. Samuel Ramos (1897-1959) como una de las figuras sobresalientes del moderno pensamiento de México. Nació en Zitácuaro, pequeño pueblo del Estado de Michoacán, en 1897, donde hizo sus estudios primarios y preparatorianos, estos últimos en el Centenario Colegio Civil de San Nicolás.

Trasladado a la ciudad de México, cursó tres años en la Escuela Médico Militar, la que abandonó para seguir su vocación magisterial, ingresando desde muy joven a la docencia universitaria.

Pagó su tributo a la naturaleza en la ciudad de México, a la edad de 62 años, formando parte principal del Centro de Estudios Filosóficos de nuestra Universidad Nacional. Fue Director de la Facultad de Filosofía y Letras de dicho alto Centro de Enseñanza y Profesor en ella, de la cátedra de "Estética" y de "Historia de la Filosofía en México".

En los cursos de invierno de 1942, fundó la clase de "Historia de la Filosofía en México", He aquí los títulos de sus más importantes obras: "El Perfil del Hombre y la Cultura en México" (1938) "Hacia un nuevo Humanis-

mo" (1940); "Historia de la Filosofía en México" (1943) y de su "Filosofía de la Vida Artística" (1950).

Samuel Ramos, fue discípulo distinguido de ese egregio maestro mexicano que se llamó Antonio Caso. Ramos, desde muy joven, sirvió talentosamente una cátedra de Filosofía. En prolongada estancia, radicó en Francia e Italia, donde tuvo frecuente trato con intelectuales y artistas que aprovecharía espléndidamente para ampliar sus horizontes culturales.

Su primer libro que le dio renombre nacional fue "El Perfil del Hombre y la Cultura en México".⁴ A esta obra le sirve de epígrafe el certero pensamiento de Spengler: "sólo partiendo del alma puede descubrirse la historia del hombre". Es el precursor de los estudios sobre el mexicano, que en torrente desbordante, vendrán después.

En esta obra, habla de que los mexicanos, hemos estado imitando a otros pueblos que consideramos más adelantados, sin darnos cuenta de que se trata de una simple imitación, no siempre aplicable a nuestro país. Nos hace ver dramáticamente, como hemos vivido autodenigrándonos, lo que ha creado entre nosotros un arraigado sentimiento de inferioridad frente a otras culturas. A esta imitación extralógica, sin espíritu crítico, lo llama "el mimetismo mexicano".

Al exaltado individualismo español le hemos agregado la copia sistemática de otras culturas. Considera que el positivismo, a pesar de todos sus defectos, fue un factor de liberación y de progreso para una minoría directora de los destinos intelectuales y políticos de nuestra nación.

Los españoles que vinieron a México trajeron consigo su cultura de ultramar. Es cierto que hubo el mestizaje, pero de razas, no de culturas, pues al ponerse en contacto los conquistadores con los indígenas, la cultura de éstos quedó destruida. "Fue —dice Alfonso Reyes— el choque del jarro con el caldero. El jarro podría ser muy fino y hermoso, pero era el más quebradizo".

Siempre hemos tenido una cultura europea. Primero por haber sido una colonia española y después, porque al hacerse independiente el país en el siglo XIX, la minoría más ilustrada, en su empeño de hacerse culta a la europea, se aproxima al descastamiento.

De esta actitud mental equivocada ha surgido la "autodenigración mexicana", cuyos efectos en la orientación en nuestra historia, han sido graves. Esta tendencia cultural europeizante, es responsable de la desestimación de México por los propios mexicanos.

⁴ Ramos, Samuel. "El Perfil del Hombre y la Cultura en México". 1975. Obras Completas. Tomo 1o.

El espíritu del mexicano está alterado por un sentimiento de inferioridad, que se ha dedicado a imitar lo extranjero, sobre todo lo europeo, por lo cual tiene una gran fascinación. Ejemplo de este mimetismo o imitación, los hay en todos los órdenes de cultura, pero los más claros se encuentran en la obra constitucional mexicana del siglo XIX. Hemos desdoblado nuestra vida en dos planos separados, uno real y otro ficticio.

La verdad dice Samuel Ramos es que no somos europeos, ni tampoco indios, sino una especie intermedia entre los aborígenes y los españoles. Americanos de nacimiento, europeos de derecho, así nuestro caso es el más extraordinario y el más complicado.

Afirma que la consigna de nuestro tiempo, debe ser la comprensión de la realidad inmediata de México. Se ha inspirado indudablemente el maestro Ramos, en aquel visionario pensamiento de Antonio Caso: "Volvamos los ojos al suelo de México, a nuestras costumbres, a nuestras tradiciones, a lo que somos en verdad".

Considera el doctor Ramos, que el resentimiento de los mexicanos hacia Europa, se debe al desprecio y olvido de los valores propios. A la fascinación del europeo se deben numerosos casos de descastamientos. Debemos partir del conocimiento integral del hombre mexicano, sus deseos, su potencialidad, sus capacidades, su vocación histórica, porque una obra ciega en tal sentido, está destinada al fracaso.

Es indudablemente el maestro Samuel Ramos, uno de los más altos exponentes del pensamiento moderno de México, forjadores y encauzadores de su cultura en su estado actual, según lo reconoce el insigne filósofo Dr. José Gaos.

LA SEGUNDA UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN

(Año lectivo 1947-1948)

TOMÁS MENDIRICHAGA CUEVA
Sociedad Nuevoleonesa de Historia,
Geografía y Estadística.

I

El problema de Medicina

DURANTE LOS MESES de enero y febrero de 1947, los estudiantes de Medicina habían celebrado varias sesiones en las que se discutió la necesidad de que se construyera el nuevo edificio para su Facultad, anexo al Hospital Civil. Ese antiguo proyecto había sido relegado a segundo término por las autoridades estatales y universitarias. El año lectivo 1946-1947 concluyó en dicho plantel en un ambiente de inconformidad y agitación.

A mediados de enero, la prensa local había informado que, en una sesión celebrada por la Junta de Beneficencia Pública, se volvió a tratar sobre la venta de los edificios y terrenos de la Facultad de Medicina y del viejo Hospital Civil. En dicha reunión, presidida por el Gobernador, licenciado Arturo B. de la Garza, se aprobó reunir la cantidad de cinco millones y medio de pesos para la construcción de la nueva Facultad y la Escuela de Enfermería, así como la terminación del nuevo Hospital Civil. Pero durante cinco meses no se volvió a tratar el asunto.

A principios de octubre, una comisión estudiantil de la Facultad de Medicina expuso a un periódico local el problema. Afirmaban los estudiantes que las condiciones en las que se encontraba el plantel eran "desastrosas", pues el edificio no tenía los más elementales requisitos pedagógicos ni de higiene. Añadían que, en las aulas, "50 o más alumnos tienen que soportar de pie, cerca de una hora", que era el tiempo que duraban generalmente las cátedras;