

HUMANITAS

ANUARIO DEL CENTRO DE ESTUDIOS HUMANISTICOS

23



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON

1990

Mora. El Departamento de Acción Social Universitaria tenía una Sección de Artes Plásticas, a cargo del profesor Alfonso Reyes Aurrecochea; en ese año lectivo el profesor Reyes Aurrecochea organizó la Escuela de Artes Plásticas como dependencia de la Facultad de Arquitectura.

Las actividades culturales más importantes fueron las que llevaron a cabo el Departamento de Acción Social Universitaria, bajo la dirección del licenciado Raúl Rangel Frías, que siguió publicando el magnífico boletín mensual *Armas y Letras* y el anuario *Universidad*, así como las que desarrolló la Escuela de Verano en su tercera anualidad, que tuvo más de treinta cursos distribuidos en cuatro secciones: Humanidades, Ciencias Médicas, Técnica y Artes Plásticas.

EL EXILIO DE CATARINO ERASMO GARZA RODRIGUEZ

CELSO GARZA GUAJARDO
Centro de Información de Historia Regional.
U.A.N.L.

TENGO CERCA DE DOS AÑOS TRABAJANDO en la investigación referente a un personaje de la Frontera del Noreste de México y sureste de los Estados Unidos, el cual tuvo una activa participación en la vida social y política de esta región durante los años de 1885 a 1892.

Catarino Garza nació en Matamoros, Tamps. el 25 de noviembre de 1859, era hijo de J. Encarnación Garza y María de Jesús Rodríguez. Emigró a los Estados Unidos cuando tenía 17 años, convirtiéndose en un activo organizador de la comunidad mexicana en el Valle de Texas, impulsor de sus derechos y reivindicador del origen histórico de la misma; razón ésta que lleva a Catarino a convertirse en un fogoso periodista.

A partir de entonces, el mundo de Catarino se circunscribe a los pueblos ribereños del Río Bravo de Matamoros y Brownsville y piedras Negras y Eagle Pass, al resto de los pueblos del Valle de Texas enmarcados entre Corpus Christi, Galveston, San Diego, San Antonio y Laredo.

Para todos los pueblos de esta zona en ambos lados de la frontera, Catarino Garza es un personaje natural, identificado con la idiosincracia de la historia de fines del siglo pasado, aún no escrita, de estas zonas.

Por ello, en las historias más generales sobre la Historia de México y particularmente sobre la Revolución Mexicana, Catarino Garza aparece como un personaje incógnito, que penetra las páginas de la historia por la osadía de intentar armar una revuelta en contra del régimen de Porfirio Díaz, cuando éste se encontraba en plena consolidación.

El estudio sobre la vida y actividad revolucionaria de un personaje como Catarino Garza, da perfectamente para analizarla en tres grandes apartados:

1o.— La situación política y social de los pueblos fronterizos de Coahuila, Tamaulipas y Nuevo León, durante el porfiriato y el cacicazgo regional del General Bernardo Reyes.

2o.— La situación social y política y el estado cultural de los mexicanos en el sur de Texas.

3o.— La actividad política de los refugiados y prófugos políticos mexicanos, enemigos del Gobierno de Díaz, en el Sur de Texas.

Y todavía un apartado más: El exilio de los mexicanos en Centro América durante el gobierno de Díaz.

Algunas fuentes básicas para el estudio de la vida y actividad de Catarino Garza, son las siguientes:

- I.— a) *EL Porfiriato —Historia de un Régimen—* de José C. Valadez (1948)
- b) *Historia Moderna de México —La República restaurada—* de Daniel Cossío Villegas (1955)
- c) *Apuntes Históricos de Nuevo León*, de Santiago Roel (1977)
- d) *Historia compendiada de Tamaulipas*, de Gabriel Saldívar (1945).
- e) *México pacificado*, Adolfo Duclós Salinas (1904)
- f) *Sabinas Hidalgo, tradición, leyenda, historia*. Francisco J. Montemayor. (1948)
- g) *Llanos Mesteños —Mustang Plains—* Agnes G. Grimm. Waco, Texas (1968)

El análisis de los distintos enfoques hecho en base a diversas fuentes, circunstancias e intereses, permitirá, por otra parte, hacer una comparación excelente con las posiciones del sujeto histórico en cuestión. Este es Catarino Garza y sus dos obras escritas y hasta hoy de hecho inéditas:

II.— *La Lógica de los Hechos. O sea observaciones sobre las circunstancias de los mexicanos en Texas de 1877 a 1889*. Tomo I, Corpus Christi, Texas. (manuscrito).

La era de Tuxtepec en México. O sea Rusia en América 1894, San José, Costa Rica.

La obra escrita de Catarino Garza es profundamente meritoria, y merece ser clasificada en los términos de obra precursora, auténtica y original de la Revolución Mexicana, así como también de los derechos de los mexicanos en los Estados Unidos.

III.—El Archivo Histórico de la Secretaría de Relaciones Exteriores.

En el Archivo Histórico de la Secretaría de Relaciones Exteriores se hallan 9 voluminosos expedientes conteniendo 368 documentos que informan de las repercusiones que tuvo la revuelta de Catarino Garza en una gran cantidad de países, razón que se explica por dos hechos: Primero, porque el gobierno de Porfirio Díaz era conocido como el primer gobierno estable y consolidado

de México y en segundo lugar, por el aumento de comunicación que ya para entonces existía a nivel de prensa nacional e internacional.

IV.—Las fuentes existentes en la Biblioteca Nacional de San José Costa Rica.

En la Biblioteca Nacional de Costa Rica se encuentra, aún sin ser estudiado, un acervo de materiales que dan cuenta sobre la actividad política y literaria de Catarino Garza en Centro América.

Catarino Garza nació en la frontera, Matamoros, Tamaulipas, pero se fue a Texas y al poco tiempo era mal visto, tanto en México como en Texas y después de su revolución emigró y radicó en Costa Rica y murió en otra frontera, en la de Costa Rica y Colombia, cuando Panamá formaba todavía parte de esta última república. En suma, nació en Tamaulipas pero vivió en Texas, se exilió en Costa Rica pero murió en Panamá. Vivió en las fronteras, peleó y murió en las fronteras.

Catarino Garza está enterrado en Centro América, y su primer exilio comenzó en 1877, cuando cruzó el puente de Matamoros rumbo a Brownsville. Su segundo exilio se inició la noche del 15 de septiembre de 1891 cuando cruzó el Río Bravo, de Texas a Tamaulipas, para iniciar una revolución en México, incursionando durante 5 meses en ambos lados de la frontera; siendo perseguido lo mismo por soldados mexicanos que americanos. Y su tercer exilio se inició el 13 de febrero de 1892, cuando salió del Rancho de Palito Blanco en San Diego, Tex. —rancho propiedad de su suegro Alejandro González y donde vivía su esposa Concepción— tocando distintos puntos de las Bahamas y del Caribe, hasta llegar a Costa Rica para radicar durante cerca de tres años en ese país, principalmente en las poblaciones de Matina, Puerto Limón y San José.

A continuación presentamos una breve cronología sobre este tercer exilio de Catarino Garza.

- 12 Sept. 1891.— De "El Canelo" a la Revolución.
- 15 Sept. 1891.— Cruza el Río Bravo por Las Lajas, Mier, Tamps. Nueve días entre Reynosa y Camargo.
- Oct.— 1891.— Francisco Ruiz Sandoval se queda en la zona.
- 7 Nov. 1891.— Cruza en Ferri el Río Bravo, frente al Rancho Agua Negra.
- 11 Nov. 1891.— Agualeguas, Derramadero de las Obejas.
- 30 Nov. 1891.— Proclama en la Jurisdicción de San Carlos. (¿SAN Carlos de Vallecillo ?).
- 19 Dic. 1891.— Por Guerrero, Tamps. Las Tortillas, Arroyo el Bagre, Tamps.
- Ene. o Feb. 1892.— El Chapeño, Tamps.
- 13 Febr. 1892.— Salida de Palito Blanco.
- Estancia corta en Nassau y Jamaica.

- Febr. 1893.— Llegada a Matina, C.R.
 Empleos: =Encargado del Juzgado de Matina, Costa Rica.
 =Secretario de la Comandancia Principal de Puerto Limón.
 Abr. 1893.— Escribe en los principales diarios sobre el desarrollo de las industrias. Firma pseudónimo (Erasmus G. Betancourt).
 Oct. 1893.— A Puerto Limón, por cuestiones de salud.
 Dic. 1893.— Entrevista con el Ministro de Guerra, Marina y Gobernación de Costa Rica, en San José. Sobre esta entrevista hablan los periódicos de Santiago de Chile.
 Ene. 1894.— Cena en San José, Costa Rica con los Grales: Rivas, de el Salvador; Vigil de Nicaragua; Plaza, del Ecuador; Lic. Quezada y Lic. Machorro de Costa Rica.
 Dic. 1893 a Ene. 1894.— Publicación de su poema "El Pasado", en un periódico de Puerto Limón
 Discurso en la inauguración de un Templo Masónico.
 Ene. 1894.— Carta de Santiago de Chile, escrita por el Ex-Presidente del Ecuador, enviada a Catarino, invitándolo a emprender campaña contra el Gobierno del Ecuador.
 Mayo 1894.— Amnistía del General Porfirio Díaz para todos los revolucionarios mexicanos, con excepción de Catarino Garza.
 Mayo 1894.— El Gobierno del General Díaz pide al Gobierno de Costa Rica, la extradición de Cátarino Garza.
 13 Jun. 1894.— Enferma de muerte J. Peraza, quien ha sido el intermediario en la correspondencia de Catarino. Ahora las cartas son enviadas a través de Julio Lassús, de Puerto Limón.
 Jun. 1894.— Entrevista de Catarino con el Presidente de Costa Rica para pedir protección. Se le brinda el apoyo del Gobierno y se le ofrece la Dirección de la Unión Centro-Americana.
 Jun. 1894.— Reunión con jefes de Organización de Liberales Colombianos, quienes lo invitan a deliberar sobre el modo de destronar al "tiranuelo" de Colombia. Se nombra a Catarino miembro del Directorio de Guerra Liberal Colombiano.
 1894.— Edición de su libro "La Era de Tuxtepec en México, o sea Rusia en América".
 Jun. 1894.— Por parte del Directorio de Guerra Liberal Colombiano, se le nombra a Catarino Jefe de las Fuerzas Restauradoras Federales en la Costa Atlántica; cargo que acepta y pide en reciprocidad ayuda del pueblo colombiano para que, triunfando la revolución— de Colombia, se asignen elementos para desembarcarlos en las costas del Pacífico en México, para iniciar la Revolución en este País.
 Septiembre 1894.— Publicación de un folleto en San José, Costa Rica.

Septiembre 1894.— El Vice Presidente de El Salvador, Gral. Manuel Rivas, le ofrece 1,000 rifles y 20,000 tiros.

Noviembre 1894.— Recibe correspondencia del Gral. Ignacio Alatorre, Embajador de México en Guatemala, calificando el folleto de Catarino como "la belicosa proclama de la futura revolución".

Ene. 23 de 1895.— Ultima carta de Catarino, enviada a su esposa Ma. Concepción, "...ya tengo arreglado mi viaje, sólo espero el vapor alemán o francés, para embarcarme a Curazao..."

Marzo 15 de 1895.— Muere Catarino E. Garza, en la revuelta liberal colombiana, en la Plaza de Bocas del Toro, Panamá.

"NO ES POSIBLE, dice con razón el padre Fidel de Lejarza, ocuparse de la conquista espiritual del Nuevo Santander sin hacer referencia forzosa a los nombres de Revillagigedo y Escandón, los dos artifices que, ayudados por los Misioneros de los Colegios de Zacatecas y San Fernando de México, iniciaron y consumaron, con mayores o menores aciertos, aquella magna obra. El primero, con su acertada dirección y entusiasta apoyo desde el Virreinato de la Nueva España, y con su esfuerzo tenaz e inteligente ejecución de las órdenes emanadas desde arriba en el campo de las operaciones el segundo. Dedicémosles un recuerdo al que ambos son acreedores".

Como señala el padre Mariano Cuevas, "Escandón fue, sin duda alguna, la primera figura sealar de nuestro siglo XVIII y muy digno de nuestro recuerdo y gratitud. Su conquista y fundación de Nuevo Santander fue hecho más saliente durante el virreinato de Revillagigedo".

Toribio de la Torre y coautores llaman a Escandón, asienta en su obra *El Poder Colonial en Nuevo Santander* al Lic. Juan Fidel Zorrilla, el Ferno mexicano por la similitud de su obra con la del fundador de Pensilvania, expresando que enseñó a los naturales la agricultura y se valió de "habilidad, dulzura, regalos y armas pacíficas del Evangelio que predicaron los misioneros" para obtener que los nativos prestaran obediencia al rey de España. Concluyen estos autores con una plegaria para que Dios premie a Escandón por "sus sigüitas y continuos desvelos por proporcionarle bienes al departamento".

1. Lejarza, Fidel de. OPM. CONQUISTA ESPIRITUAL DEL NUEVO SANTANDER. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto "San Telmo de Mogrovejo, (en adelante CENSA), Madrid, MCMLXXII, p. 1. Consultado por
2. Zorrilla, Juan Fidel, EL PODER COLONIAL EN NUEVO SANTANDER, Biblioteca Mexicana 52, M. Tormo S.A. Libros, Madrid, 1976, p. 109.
3. Zorrilla, Juan Fidel, EL PODER COLONIAL EN NUEVO SANTANDER, p. 109.