

*H*UMANITAS

ANUARIO DEL CENTRO  
DE  
ESTUDIOS HUMANISTICOS

24



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON  
1997

A continuación de los representantes de la Filosofía Existencial Argentina, desde sus sesgos propios, ha proyectado su filosofar existencial en el plano de la Filosofía y ha contribuido a iluminarla y a esclarecerla - a esta Filosofía concebida existencialmente - como Filosofía de la Cultura.

### FILOSOFÍA DE LA CULTURA Y FILOSOFÍA EXISTENCIAL

Matilde Isabel García Losada  
Investigadora-miembro de la Carrera de  
Investigador Científico-del Consejo Nacional  
de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet)  
Buenos Aires, Argentina

Si una Filosofía de la Cultura supone una completa Filosofía de la Existencia, entonces me propongo mostrar cómo esta corriente del Pensamiento Filosófico al desarrollarse en Argentina hasta hacerse autóctona, al desenvolverse, a través de sus distintos representantes, y desenvolverse en y desde el despliegue de la cuestión axiológica - la cual conlleva el tema metafísico - desde la consideración de su sujeto: el hombre, la persona, se ha proyectado como Filosofía de la Cultura.

Con el desenvolvimiento de la cuestión axiológica, cada uno de los representantes de la Filosofía Existencial Argentina, desde sus sesgos propios, ha proyectado su filosofar existencial en el plano de la Filosofía y ha contribuido a iluminarla y a esclarecerla - a esta Filosofía concebida existencialmente - como Filosofía de la Cultura.

#### ¿Cómo?

Si la Cultura es tarea humana, si la Cultura es recreación y/o creación de valores; entonces desde la existencialidad de sus respectivos filosofares los representantes de la Filosofía Existencial Argentina -con el desarrollo de la cuestión axiológica- que conlleva el desenvolvimiento del tema metafísico- han contribuido a fundamentar una Filosofía de la Cultura como proyección práctica de su filosofar existencial.

Universidad del Uruguay  
Capilla Allende Montevideo

A continuación ofrezco los lineamientos de la cuestión axiológica en su desarrollo, en y desde los representantes de la "Filosofía Existencial Argentina"<sup>1</sup>.

Habré de referirme a aquellos autores<sup>2</sup> que han recibido en Argentina a dicha Corriente del pensamiento filosófico europeo, y han desarrollado hasta hacerse autóctona, es decir, apropiada por un "nosotros" espaciotemporalmente situado. Lo que ha tenido lugar, en Argentina, entre 1925 y fines de la década del '40.

Representantes de la "Filosofía Existencial Argentina" en el sentido antedicho, son Carlos Astrada, Miguel Angel Virasoro, Vicente Fatone, Carlos Alberto Erro y Homero Mario Cuglielmini.

La cuestión axiológica -preocupación que comparten con sus compañeros de generación -ha asumido en ellos una presencia teórica y/o vívida. Presencia teórica y/o vívida, que ha quedado expresada - en algunos de ellos - en cuanto teórica - a través del desenvolvimiento de una filosofía existencial estructurada sistemáticamente - también en punto a la cuestión axiológica - y/o -como vívida- mediante el despliegue de una actitud existencial.

Carlos Astrada figura de suma relevancia de la Filosofía de la Existencia en la Argentina ha desarrollado su pensamiento según las grandes líneas esbozadas por Heidegger en Ser y Tiempo; y ha asumido finalmente una posición crítica respecto de esa filosofía.

<sup>1</sup> Los intentos por definir la "Filosofía Existencial" no han arribado a una definición satisfactoria, entre otras razones, porque el Existencialismo, como "actitud existencial", rehúye cualquier definición. De ahí que desista de definir, en nuestro caso, a lo que denomino "Filosofía Existencial Argentina", y que considere - como ha acaecido con el Existencialismo en general - que a lo más que se puede llegar, es a subrayar ciertos temas como característicos de ella.

<sup>2</sup> Ellos pertenecen a la "Generación del 25" - promoción de hombres a través de la cual han llegado a la Argentina las "Corrientes de Postguerra", es decir, las corrientes filosóficas vigentes por entonces en Europa, en especial, las germanas. De ahí que la Filosofía de la Existencia, en su versión alemana, y principalmente, desde Heidegger, sea la primera difundida en la Argentina. (Sigo el criterio de periodización propuesto por Diego F. Pró en su Historia del Pensamiento Filosófico Argentino; Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Filosofía, Mendoza, Argentina, 1973, 229 págs, p. 185 y ss.).

En el marco de la filosofía existencial Astrada ha desarrollado con insistencia la cuestión de los valores, a los que concibe como "meras estructuras desprendidas de la inmanencia temporal de la existencia humana"<sup>3/4</sup>.

Advierte la directa referencia de los valores - en cuanto su origen - a dicha existencia, es decir, la génesis existencial de los valores; y hacer notar que olvidar la extracción de ellos, "sus propios productos", y asignarles objetividad, "objetividad ontológica", constituye para la existencia humana una de sus más entrañadas posibilidades<sup>5</sup>. Atento a la posibilidad de ser mal entendido. Astrada se esclarece: "Esta directa referencia del valor, en cuanto a su origen, a la existencia humana... no significa, de ningún modo- dice- que el valor sea 'subjetivo' y 'relativo' a la vida"<sup>6</sup>.

En cuanto, dirección, impulso, o contenido inmanente de la existencia del hombre, independizado de ella, el valor adquiere y conserva "cierta" objetividad relativa a dicha existencia, una "objetividad funcional" en la expresión de Astrada<sup>7</sup>.

No acepta este autor la objetividad ontológica, absoluta, en sí, propuesta por Scheler y Hartmann, en la medida en que ve en esta acepción una acentuada ascendencia platónica, "un miraje intemporal", que desconoce el carácter histórico, temporal y finito de la

<sup>3</sup> (1894-1970). De entre su vasta producción seleccionamos: El juego existencial Buenos Aires, Babel, 1933, 139 págs.; la ética formal y los valores - Ensayo de una revalorización existencial de la moral kantiana orientado en el problema de la libertad - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de la Plata, Plata, Bs. As., Argentina, 1938, 142, págs.; El juego metafísico - para una filosofía de la finitud - Buenos Aires, El Ateneo, 1942 págs, 165 págs.; Temporalidad. Buenos Aires, Cultura Viva, 1943, 205 págs. La revolución existencialista -Hacia un nuevo humanismo de la libertad. La Plata, Buenos Aires, Argentina, Nuevo Destino, 1952, 204 págs.

<sup>4</sup> En: "Para la génesis existencial de los valores"; cf. volumen. Temporalidad, data cit. p. 129.

<sup>5</sup> Cf. "La hipótesis del valor y los modelos personales" - artículo en el volumen Ensayos Filosóficos - pp. 313-318 - Universidad Nacional del Sur, Departamento de Humanidades, Bahía Blanca, Argentina, 1963, 318 págs. El mismo artículo ha sido publicado bajo el nombre "Los modelos personales y la hipótesis del valor: sugerencias para un personalismo ético", en Cuadernos de la Filosofía, Inst. de Filosofía, Fac. de Filosofía y Letras, Univ. Nac. de Bs. As., a. II, fasc. IV, n. 5, nov. 1949 - feb. 1950, pp. 31-43.

<sup>6</sup> La ética formal y los valores - -, data cit. p. 110

<sup>7</sup> Cf. Op. Cit. pp. 110 y ss.

existencia humana. Única fuente de la dimana cierta objetividad, "objetividad funcional", la única que Astrada reconoce<sup>8</sup>.

Miguel Angel Viasoro<sup>9</sup>, ha arribado a la filosofía de la existencia desde la dialéctica hegeliana. El mismo ha caracterizado a su filosofía como "existencialismo dialéctico".

El saber fundante, como explicación de la conexión de los "aspectos irreductibles del ser", de lo universal y lo singular, de la trascendencia y la inmanencia, es en Virasoro, Antropología Filosófica, en cuanto se ha desarrollado como explicación de dichos aspectos del ser en "la coordenada existencial" que es el hombre. La intuición metafísica - concebida como variedad del método fenomenológico - es la vía de acceso al ser -. A su luz, Virasoro, ha reconocido al ser - y al hombre - como síntesis de lo singular y lo universal, de la inmanencia y la trascendencia. En otros términos, como estructura "extática" y "abierto", como inmanencia distendida, hacia una triple dimensión: a saber, las trascendencias inmanentes; 1. "abisal"<sup>10</sup>; 2. "cenital", "ideal" o "arquetípica"; y 3. "horizontal". Hacia éstas, sus trascendencias, el hombre - inmanencia distendida - lo es, como hacia las distintas polarizaciones de una tensión o impulso. Es en el concepto de trascendencia cenital, ideal o arquetípica, donde está presente lo axiológico.

En la intuición metafísica, la existencia, el hombre, que es en su raíz última libertad, tiene la vivencia inmanente de los arquetipos, ideales o proyectos existenciales, conforme a los cuales - la existencia, el hombre - se realiza. Virasoro hace notar que dichos arquetipos son "un producto de la actividad del yo", son autocreación y proyección inmanente de la subjetividad; y llama la atención sobre el no conferirles a dichas "formas

<sup>8</sup> Su concepción del valor - y del ser - ha conducido a Astrada a asumir una visión crítica de la filosofía existencial. Su crítica es al "Heidegger posterior". No ha transigido Astrada con un ser concebido como absoluto, trascendente, supratemporal.

<sup>9</sup> (1900-1966) Su pensamiento ha quedado explicitado principalmente en artículos, los que constituyen la mayor parte de su producción. De entre sus libros destacamos: *Para una nueva idea del hombre y de la Antropología Filosófica*, Tucumán Argentina, Facultad de Filosofía y Letras, Univ. Nac. de Tucumán, 1693, 100 págs. *La intuición metafísica. Ensayo de fundamentación de la Metafísica como ciencia estricta*- Bs. A., Argentina, Lohle, 1965, 158 págs.

<sup>10</sup> Virasoro se refiere a ella en términos de "abismo originario". Es la trascendencia interior al yo. Este, la subjetividad, la existencia, el hombre, encuentra en esta trascendencia, el empuje que sustenta su estructura ontológica Cf. *La intuición metafísica*. - - data Cit. p. 72.

inmanentes", existencia extrasubjetiva extrapolándolas hacia una trascendencia objetiva y absoluta.

Los ideales o arquetipos emergen de la existencia humana, emergen del hombre, tensión inmanente, como de una de sus polarizaciones. Polarización que señala, manifiesta, a la trascendencia cenital, ideal, o arquetípica. Habiendo adoptado la intuición metafísica como método de acceso al ser Virasoro ha reconocido la trascendencia - en sus diversas modalizaciones - como inmanente no pudiendo pronunciarse - en conformidad con dicho método - acerca de una trascendencia objetiva, en sí, o "transexistencial". Todo lo que acerca de ella se revela en la intuición metafísica, lo expresa en la obra homónima, donde manifiesta que la conciencia humana, el hombre, "en el acto en que cree haber descubierto las distintas apariciones de la trascendencia, descubriéndolas como autocreaciones y proyecciones inmanentes, ve surgir el sentimiento obscuro incallable, la intuición de un más allá, de un algo más, indescifrabable e inefable, que simplemente está allí, rebasándola, y conmoviéndola con su enigmática presencia de ausente"<sup>11</sup>.

Corresponde decir que ese "algo más", ese "más allá", designa, señala, en Visaroso, "la presencia-ausente de esa trascendencia "transexistencial. En virtud de su método, este autor no ha podido pronunciarse respecto de si ese "algo más" - sentido, intuído - denota dicha trascendencia, es decir, si él corresponde a algo que exista, en si, objetivamente.

En Vicente Fatone<sup>12</sup> no hay un desenvolvimiento explícito del tema del valor, éste late a través de sus desarrollos de la idea de libertad, central en su pensamiento.

La libertad es raíz última de la existencia humana; el hombre es libertad, potencia creadora. Así se expresa: "El hombre - ser que se crea a

<sup>11</sup> Op. Cit. p. 151.

<sup>12</sup> (1903-1962) Ha llegado a la Filosofía de la Existencia en sus años de madurez. Selectivamente mencionamos de su producción: *El existencialismo y la libertad creadora. Una crítica al Existencialismo de Jean Paul Sartre* Bs. As. Argentina, 1948, 179 págs.; *Introducción al Existencialismo* Bs. As., Argentina, Columbia, 1953, 63 págs. (Hay reediciones posteriores).; *La existencia humana y sus filósofos.- Heidegger, Jaspers, Barth, Chestov, Beardiaeff, Zubiri, Marcel, Lavelle, Sartre, Abbagnano*. Bs. As. Argentina, Raigal, 1953, 193 págs.

