

UN MÉTODO PARA LA ENSEÑANZA DE LA LINGÜÍSTICA

Dra. Alma Silvia Rodríguez
Jefa del Departamento de Letras del
Centro de Estudios Humanísticos.
Facultad de Derecho y Ciencias Sociales
y Colegio de Criminología - UANL

Abstract

Con el propósito de integrar las tendencias actuales en la educación, el marco conceptual sobre calidad educativa, el proceso de enseñanza-aprendizaje, la importancia de la lingüística, sus objetivos, los procedimientos para el análisis lingüístico desde la praxis dialéctica de la historia, así como coadyuvar a la formación integral del especialista en lengua, se realizó una investigación para proceder al diseño del curso de Metodología para el Análisis Lingüístico.

El criterio metodológico para la selección y elaboración de los materiales, se hizo tomando en cuenta la perspectiva histórica. El objeto de este enfoque fue reconocer lo conceptual de la ciencia y sus métodos de trabajo, conjugando el aprendizaje del conocimiento con las habilidades de análisis y pensamiento crítico, sin descuidar lo temporal y sus efectos en el quehacer de la ciencia. Para la planeación de las sesiones y el diseño de estrategias y métodos, que incorporan la riqueza del aprendizaje colaborativo con la flexibilidad del aprendizaje, hice uso de la plataforma tecnológica que salió al mercado a través de *Lotus Education* e IBM, en la aplicación llamada *Lotus: Learning Space*, que permite al alumno navegar en la información de acuerdo a sus propios intereses. La herramienta está compuesta por módulos interconectados, cada uno de los cuales es una base de datos de *Lotus notes: Schedule, Media Center, Course Room* y *Profile*, además del módulo *Assessment Manager* que es utilizada para crear evaluaciones: exámenes, autoevaluaciones, encuestas y asignar calificaciones al desempeño del alumno.

Los resultados logrados al integrar la plataforma tecnológica con el proceso de enseñanza-aprendizaje, fueron sustanciales y renovadores para la práctica pedagógica; pues el espacio virtual, utilizado de manera sistemática y reflexiva, propicia la mejora en la calidad de la información, la comprensión del aprendizaje y su desarrollo, a la vez que, favorece una mejor integración y colaboración entre alumnos y profesor.

Los elementos esenciales de este diseño se han puesto en práctica eventualmente. Sin embargo, para el semestre de otoño, se tiene planeado verificar totalmente el funcionamiento de este modelo, con el fin de realizar los últimos ajustes y ofrecer un diseño que promueva el desarrollo integral y profesional del estudiante, con especialidad en lengua materna.

Prefacio

La vida nos requiere motivos para existir, crear, encontrar un sentido, ser útiles a los demás. Conjunción dramática de oportunidades, avatares y circunstancias. En esta experiencia del vivir, surgió la idea de elaborar un texto para la enseñanza de la lingüística. Aprender las líneas en la

fugacidad del instante, me permitió volcar mi espíritu en cada palabra teñida de ilusión y anhelo... Lo que existía como un sueño, se convirtió de pronto en un hálito mágico que transformó el proceso cognitivo en realidad tangible.

Los signos de las culturas primigenias, el legado cultural de los griegos, transmitido y recreado por los romanos; los sacrosantos rincones bibliotecológicos de los medievalistas, patrimonio egregio heredado a la posteridad; las gramáticas renacentistas y los añejos incunables, echaron sus raíces para alcanzar el orden de la existencia, hasta completar con los diccionarios políglotas, el trabajo de los comparatistas y neogramáticos, la convergencia diacrónica-sincrónica que brinca desde el plano especulativo-empírico, a lo científico y formal, rasgo característico de las corrientes lingüísticas de la centuria que acaba de terminar y que consolida el campo de las ciencias del lenguaje.

Patrimonio ilustre que entraña el pensamiento del hombre y su preocupación por el lenguaje desde el principio de la historia de la humanidad. Sabiduría silente y a la vez locuaz; asombro y esfuerzo que se realiza bajo el impulso de una mística: el amor a la palabra, que nacida bajo el signo de la linealidad como la historia, evoluciona ahora al plano de lo virtual.

Todo lo que podemos saber del ser humano es lo que ha quedado de su rastro en signos: trazos sobre roca, dibujos que retienen las formas del mundo, graffías que relatan de unos a otros la memoria de hombres y pueblos. La historia de la humanidad supone una cultura basada en la palabra que flota en el espacio natural y se despliega con la riqueza innata que posee, para dar al hombre la esperanza como aliada y continuar su proyección hasta el mañana.

En el umbral de este tercer milenio cargado de cambios vertiginosos, contrastes, expectativas, sueños y realidades no esperadas, la ayuda del hilo de Ariadna, para brindar orientación en los laberintos de la información que se multiplican en ingentes cantidades, es imprescindible.

Hermes, el mediador, tal como lo propone Michel Serres, nos abre también los caminos para conquistar las supercarreteras de la información, y explorar el proyecto político de México, inscrito en una cultura polémica y coexistente, discurso que gesta una historia de encuentros y desencuentros, donde la escuela sumida en nuevas dimensiones, supone un despliegue inédito de compromisos y metas.

Y la metáfora cibernética nos regresa de nuevo a la galaxia de Gutenberg, como lo expresa Umberto Eco, para darnos la posibilidad de escribir en un medio y otro; usar la inteligencia artificial en sistemas interactivos.

Bajo esta pauta, el diseño de un texto para la enseñanza se transforma a través de la tecnología de la información y comunicación, conjugando la perspectiva del aprendizaje conducido. Lo que obliga a incorporar una selección y secuencia de materiales para entrar en interface con los alumnos, crear nuevos ambientes dentro y fuera del aula.

El modelo que elaboré, busca la convergencia de la condición cognitiva y reproducción simbólica, invitando al estudiante a investigar, aprender y comunicarse, al mismo tiempo que lo convierte en participante activo dentro del proceso de construcción de su conocimiento.

1. Introducción

En la dinámica de la economía global, donde las nuevas tecnologías juegan un papel protagónico, la capacidad científica y tecnológica constituye la fuerza endógena que potencia la ventaja o desventaja frente a las naciones competitivas.

El cambio de paradigma ha transformado nuestro entorno. Hemos empezado a vivir en una sociedad cuyo rasgo más acentuado parece ser la diferencia entre el que está informado y el que no lo está; el que está capacitado para obtener información y aquél que no es capaz de obtenerla.

La economía mundial, la geopolítica internacional, el impacto tecnológico, la sociedad globalizada, operan gracias a los grandes flujos de información y conocimiento, que se generan, transmiten y consumen en todo el orbe, obligando a las empresas a tener dentro de su quehacer productivo actividades de capacitación permanente.

Ante esta situación, es necesario entender que el proceso educativo se ve impelido a desarrollar una nueva cultura del conocimiento, el activo estratégico y la mejor ventaja frente a la lucha competitiva. La práctica pedagógica enfrenta un nuevo desafío epistemológico: explicar desde el aula el concepto de la transición de la era postindustrial a la de la tecnología informática, a la telematización de la sociedad, a una cultura entendida como un proceso de ensamblaje transterritorial.

BIBLIOTECA ALFONSO
MARTÍNEZ
C. A. B. E.

Educar al hombre en el mundo de hoy, es situarlo de frente al futuro. Este es el desafío que se nos plantea. Educar, no para enseñar una verdad programada, sino aquella que surge desde la reflexión; desde el vivir del hombre como encuentro en un proceso de autoconstrucción y transformación.

La competencia en una economía globalizada, requiere de una *fuerza laboral capacitada en el manejo de las nuevas tecnologías*. Personas con un *espíritu de superación personal*; hábito intelectual de reflexión, capaces de adquirir información, analizar, sintetizar, evaluar; críticos, decididos a identificar y resolver problemas y enfrentar nuevas formas de vida, con actitud asertiva, innovadora, emprendedora; con habilidades de comunicación, visionarios, creativos, organizados; con conciencia clara de las necesidades del país y compromiso con el desarrollo sostenible.

Este es el reto de la educación institucionalizada de hoy, lo que implica dejar atrás el modelo unidimensional basado en la transmisión del conocimiento y asumir el nuevo paradigma educativo formulado por la UNESCO y que de acuerdo a Juan Tedesco, director de la oficina de Educación, establece: *formar individuos con una visión más global de la realidad, es decir, satisfacer las necesidades sociales y humanas de la persona; vincular el aprendizaje a situaciones y problemas reales, preparar para aprender; ser capaz de proyectar el conocimiento, ampliarlo y transmitirlo, y promover la unidad de los hombres y las mujeres en la diferencia y complementariedad*.

Lo que trae consigo la exigencia de elaborar materiales didácticos aptos para formar al educando como un ciudadano de su tiempo, preparado para asumir modelos de vida diferentes, responder a las demandas de calidad de desempeño y afrontar los problemas sociales del país, con un espíritu crítico y de servicio; profesionistas competitivos, dispuestos a poner en práctica su responsabilidad individual y social.

2. Una visión sobre la dinámica educativa

La dinámica de la escuela actual plantea la necesidad de una *nueva pedagogía* acorde con la *era del conocimiento*, que posibilite la construcción de saberes y formas de socialización, interacción y comunicación. Un modelo educativo capaz de promover la formación integral del estudiante y el desarrollo de una filosofía, entendida en su dimensión *epistemológica*, desde donde se evalúa la capacidad del docente para transmitir conocimiento (elementos cognoscitivos y habilidades); y en la dimensión *ontológica*, que trata la cuestión sobre la naturaleza del conocimiento, en su carácter particular y colectivo, lo que presupone la administración estratégica del

modelo. La educación se materializa en esta forma en una *praxis* regida bajo la pauta de los cánones de *calidad* y el compromiso permanente con la *mejora continua*; es decir, con la capacitación y promoción del saber a partir del ejercicio sistemático de estrategias que optimicen el *aprendizaje significativo*.

La gran dificultad para llevar a cabo esta empresa es definir, estratégicamente, sobre qué líneas debe planearse la educación. Sin embargo, creo que las funciones sustantivas radican en relacionar, la integración de planes y proyectos con base a la filosofía del modelo educativo, instituido a nivel nacional y mundial, conjugando la autoridad compartida, el espíritu de cooperación y el trabajo de calidad.

El desarrollo socioeconómico y cultural actual nos está obligando a producir bienes y servicios altamente competitivos que logren penetrar un mercado densamente saturado, para lo cual se requiere también el manejo eficiente de la tecnología de punta, el diseño, la producción y comercialización de ésta, sin olvidar que es menester fortalecer las infraestructuras pedagógicas, apoyar la profesionalización de docentes y expertos en capacitación; optimizar la formación de los recursos humanos e implementar programas de intercambio, como medio para hacer progresar el saber y garantizar la supervivencia en el futuro.

La formación de profesionistas verdaderamente competitivos debe estar en consonancia con las necesidades del mundo de hoy. Enfoque que apunta hacia la interacción entre el macroentorno y la educación, la actualización permanente y la capacitación, aspectos que se han convertido en factores claves para el desarrollo de las instituciones.

3. Definición del problema

Mi análisis sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje me llevó a reflexionar seriamente y plantearme la necesidad de *diseñar un software educativo para la enseñanza de la lingüística*; actualizar el proceso y hacer frente al reto de transformar el paradigma unidimensional basado en la transmisión de conocimientos, al modelo de la tetralogía de los aprendizajes, postulado por la UNESCO, bajo los supuestos de un humanismo integral.

¿Por qué me interesó hacer este diseño? Porque suele afirmarse que los maestros inmersos en el área del lenguaje somos ajenos a la problemática actual y seguimos siendo conservadores, tradicionales y obsoletos en nuestros métodos de enseñanza. Se propala además, que las ciencias del lenguaje evolucionan con lentitud pasmosa. Pero lo más grave es que un gran número de docentes en este campo del conocimiento, creemos y

aceptamos todo lo que se asevera y consecuentemente actuamos conforme a esa imagen.

Puede parecer riesgoso sustentar esta afirmación, pero me atrevo hacerlo porque creo que ha llegado el momento de cuestionarme y cuestionar a mis colegas ¿qué significa para nosotros ser docentes en el área del lenguaje? ¿por qué se enseña la lingüística?

Hablar de un por qué refiere a un objetivo. Sin embargo, antes de dar respuesta, me parece necesario agregar otras preguntas sobre el mismo tópico:

- ¿Desde qué perspectiva o desde qué postura me interesa conocer mi área de conocimiento? ¿He sido un actor pasivo o activo?
- ¿Cómo desempeño mi trabajo? ¿Sólo cumplo con el programa del curso o me intereso en incrementar mi conocimiento de la materia? Si lo hago, ¿es sólo por medio de lecturas o asisto a congresos, seminarios o eventos relacionados con lo que enseño?

No escribiré ninguna respuesta, pues las preguntas son para meditar, reflexionar... y luego pensar que, para hacer frente a los desafíos actuales, es necesario reconocer y saber si estamos dispuestos a tener una actitud de cambio.

Las ciencias del lenguaje han realizado progresos significativos. Después de los trabajos saussureanos que abrieran el camino a la lingüística como ciencia, los estudios especializados en torno a las lenguas han proliferado en múltiples sentidos. El evento comunicativo se analiza vinculando la racionalidad cognitiva-instrumental, consistente en un saber proposicional con la racionalidad comunicativa. Desde la mismidad del ser humano que se comunica en situación y en circunstancia por medios de *actos de habla*.

Las ciencias del lenguaje se ocupan de la comunicación, desde la perspectiva del sujeto hablante como ser social y el sujeto como ser dialógico y creador de la lengua.

En esto radica la importancia del estudio de la lingüística. Somos responsables directos del proceso de enseñanza-aprendizaje, del mecanismo de la comunicación e interacción. Pero, a la vez, estamos comprometidos con el desarrollo del instrumento, en su significado más profundo. Una y otra vez debemos pensar que no habrá ser humano completo que se dé a conocer, sin un grado avanzado de posesión de su lengua, como lo expresa

P. Salinas: *El individuo se posee a sí mismo, se conoce, expresando lo que lleva adentro y esa expresión sólo se cumple por medio del lenguaje.*

Quiero destacar además, que en el desarrollo del lenguaje, existen tres aspectos relevantes que numerosos lingüistas olvidamos:

- La construcción del yo, que equivale a la conciencia de identidad; el establecimiento de la alteridad.
- El horizonte situacional.
- El proceso y la manera en que se hace efectiva la comunicación, las formas de sociabilidad, de interacción social.

4. Objetivos

El problema que he descrito me condujo a plantearme los siguientes objetivos:

- Recuperar el conocimiento que había acumulado sobre el lenguaje y la enseñanza de la lingüística a través del ejercicio de la docencia y plasmarlo en un diseño que pusiera en práctica el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Integrar la adquisición de conocimientos con el desarrollo de habilidades de razonamiento y reflexión, necesarios para la formación de un lingüista, mediante estrategias didácticas que favorecieran el pensamiento crítico.
- Explorar una alternativa, la interacción hombre-computadora, para consolidar las potencias intelectuales del especialista en lengua y hacerlo apto para enfrentar los retos de su vida profesional, por el estudio de textos, ejercicios de razonamiento y análisis lingüístico.

5. Justificación

La práctica docente tiene como objetivo coadyuvar a la formación del estudiante, para avanzar en el conocimiento científico y hacerlo competitivo. Por ello, es fundamental que el alumno domine todos los recursos de la lengua para desarrollar su capacidad comunicativa, entendida según lingüistas de renombre, como el conjunto de precondiciones, conocimientos y reglas que hacen posible y actuable para todo individuo el significar y el comunicar (Bitti y Zani, 1990).

Algunos especialistas consideran que poseer esta competencia consiste en aprender a leer y escribir; para el lingüista, el dominio de la lengua significa no sólo esas capacidades, sino también, y de manera relevante, la posibilidad de ampliar el universo cognoscitivo en función de la interacción de códigos lingüísticos, entre hablantes diversos.

ESCALA ALFONSO
BIBLIOTECA LIBERARTEC
C. A. B. B.

¿Por qué menciono estos aspectos? Porque un especialista en lengua, el docente en lingüística, tiene que darse cuenta del compromiso que entraña la enseñanza de esta disciplina. Estudiar lingüística es conocer la ciencia del lenguaje, sus modelos teóricos, para ser capaces de desarrollar un método de enseñanza del lenguaje, permitiendo a nuestros alumnos ser dueños de un código lingüístico, *lo que representa la posesión del yo y de su entorno*.

Pero además, los procesos concretos implicados en la adquisición de la lengua, incluyendo la interacción social, son responsables de estimular, facilitar y apoyar el progreso del conocimiento, *la metacognición*, es decir, la habilidad para comprender y pensar acerca de las propias experiencias cognitivas y ser consciente de circunstancias, acontecimientos sociales, tareas y personas (Garton, 1994). Pensar, en esto, nos obliga a dejar atrás los modelos de enseñanza tradicionales, para retomar el *planteamiento semiológico*, que pone de relieve el impacto de los agentes sociales, el *continuum* semiótico productor de significados y atrapado en las redes de las ideologías, como lo señala Kristeva. Significado que atañe a la capacitación del alumno en el uso de la competencia significativa y semiótica.

Nuestro compromiso como lingüistas es obvio y palpable. El lenguaje es la piedra angular del discurso en la educación profesional. De tal manera que cualquier cambio en el saber que tenga pretensiones de ser universal, parte del dominio de lenguaje. *Saber leer y escribir, es el fundamento del saber ser, conocer, hacer y relacionarse*.

Es preciso, por tanto, darnos cuenta que el lenguaje es el instrumento más importante en la educación; la forma más efectiva para la *administración del saber*, de la cultura, del escenario dinámico, a la vez que mosaico polémico, sobre el cual Heidegger discutiera hace tiempo, y más recientemente Umberto Eco lo explicara como la interpelación de las realidades fácticas de la existencia, y Vatimo junto con otros posmodernos, lo definiera como el estado de consunción de una civilización, que pierde la fuerza de la creación.

Innegablemente, estamos viviendo una cultura que a veces no podemos reconocer. Las mutaciones tecnológicas informatizadas y de comunicación, nos conducen a una movilidad social, donde se establece una relación sinérgica que demanda nuevas formas de vida.

La historia se mueve vertiginosamente y habrá procesos para los cuales no estamos preparados. Pero creo que nuestra postura, como docentes es incentivar la capacidad creativa que permita a nuestros jóvenes asumir los desafíos del momento, prepararlos para afrontar los retos futuros. Nuestra labor es lograr que sepan afrontar la verdad, su verdad y la de su entorno; y

para eso, es necesario que sepan leer y escribir; para luego ser capaces de resolver problemas y estar abiertos al mañana.

El lenguaje, como forma de relación con el otro y el mundo, integra todo ese conjunto de elementos humanos y culturales cada vez más complejos. La *palabra* entreteje el devenir cósmico o la fragilidad de la vida, como dice Milán Kundera. Es el espacio plurivalente, que Martha Traba definió como autoreferente y autosuficiente; donde se forma la primera pareja entre un referente y un signo de acuerdo a lo expresado por Ronald Barthes y muchos otros lingüistas, y donde se instalan de una vez y para siempre, los grandes temas de la existencia... es en fin, el acto de la creación, el hilo mágico entre el pensamiento del hombre y el mundo; el poder que da vida o la destruye.

Ante este axioma maravilloso ¿qué hemos hecho los docentes en nuestro campo del saber?

Es evidente que ha llegado el momento de colocar al lenguaje en su sitio, darle su carácter protagónico en la enseñanza. Desde el punto de vista antropológico y conductual, el lenguaje como fenómeno de emancipación y autorrealización (Titone, 1986) debe ser el elemento más significativo de la educación, para lo cual necesitamos especialistas en lengua, con una base sólida de formación en las ciencias del lenguaje.

La reflexión descrita anteriormente, justifica mi interés por la enseñanza-aprendizaje de la lingüística, así como la necesidad de incorporar al aula la tecnología, "las estéticas psicotrópicas de la fiesta mediática" y ofrecer a nuestros estudiantes un espacio académico, dinámico y socializador, colaborativo e interactivo de actualización curricular e incorporación de información.

6. Aspectos relevantes del diseño

Concebir un diseño de interfaces incorporando estrategias para acceder al conocimiento y el desarrollo de habilidades, vinculadas directamente con actitudes y valores, es un gran reto.

Indudablemente que hacer un modelo de este tipo implica mejorar la interacción para el aprendizaje y utilizar explícitamente la representación del conocimiento, con el fin de optimizar el desarrollo de habilidades en la adquisición del saber; pero al mismo tiempo, plantear interrogantes que garanticen el aprendizaje y abran al estudiante oportunidades de interactuar y adquirir experiencias significativas.

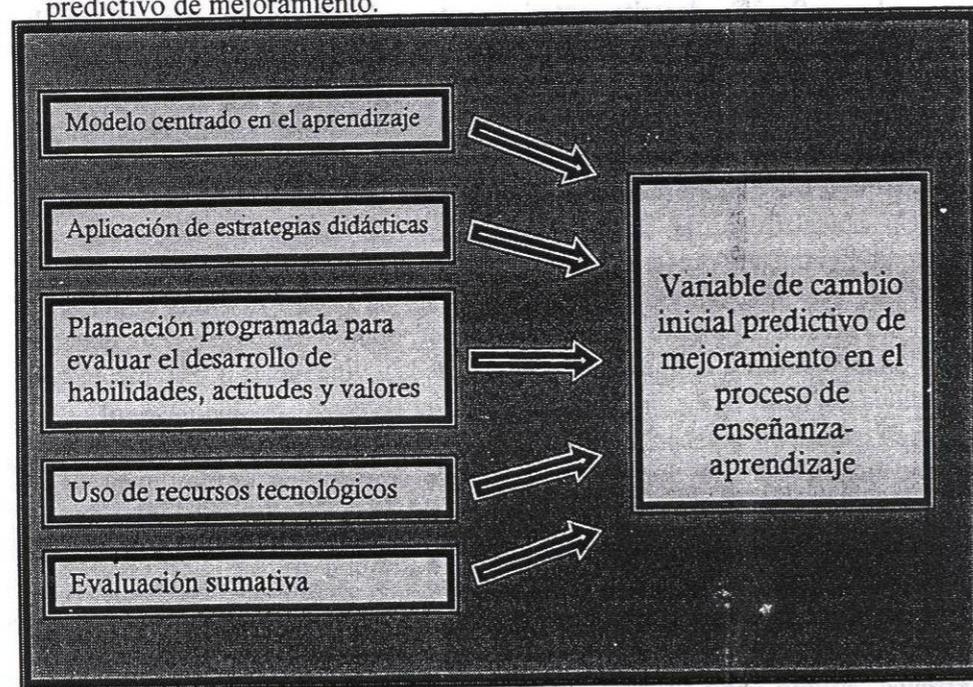
En este sentido, pretendo dejar claro, por un lado, la necesidad de revisar continuamente el proceso de enseñanza-aprendizaje, y por otro, la necesidad para todos nosotros como docentes de actualizarnos día a día en beneficio de un mayor nivel de aprovechamiento escolar de nuestros alumnos.

Es innegable que la mayoría de los docentes en educación superior poseemos una formación sólida, al menos en los requerimientos para impartir la materia; sin embargo, hay todavía un buen número que no dispone de una preparación en cuanto al uso de medios tecnológicos que permitan perfeccionar los resultados que se pretenden actualmente.

Ante esta realidad, quiero enfatizar que el propósito de mi diseño es contribuir a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y con ello aspirar a mayores niveles de aprovechamiento, considerando que es importante para el docente conocer nuevos recursos que se puedan utilizar para alcanzar objetivos, sin dejar de lado la interacción, como condición indispensable de toda estrategia de aprendizaje, es decir, el diálogo didáctico.

7. Hipótesis

Mi hipótesis de trabajo es de causa-efecto, que especifica la relación de la variable de cambio en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y su nivel predictivo de mejoramiento.



Esquema de representación

8. Protocolo de presentación de contenidos

Mi modelo para la enseñanza de la lingüística, fue diseñar un software, con rigor metodológico y diversidad de fuentes. Su estructura es la siguiente:

1. *Descripción del curso:* Se dan a conocer los estudios sobre el lenguaje y su evolución en el tiempo, así como diferentes modelos teóricos y sus propuestas metodológicas. A partir de la reflexión de este marco de referencia, se desarrollan habilidades para el análisis lingüístico con el fin de lograr los objetivos del modelo educativo propuesto.
2. *Presentación del curso.* Instrucción sobre los aspectos esenciales de la materia, como planeación, diseño de estrategias de aprendizaje interactivo y uso sistemático de materiales de apoyo para el desarrollo de habilidades en la adquisición del conocimiento.
3. *Intenciones educativas.* Aluden a los propósitos del curso.
4. *Objetivos generales.* Marco de referencia para presentar las metas por alcanzar; *objetivos particulares* desglosados por unidades temáticas, conforme a tiempo, aprendizaje y resultado.
5. *Contenidos.* Eje fundamental del curso; principios que rigen la estructura del conocimiento, y donde —como lo señala Ausubel— se produce el aprendizaje significativo. Los contenidos se presentan con objetivos por módulo, así como por sesiones (contenidos conceptuales, contenidos procedimentales, contenidos actitudinales). Lo mismo sucede con las estrategias que ayudan a la organización del proceso enseñanza-aprendizaje y la distribución de temas (módulos) con el criterio de desempeño en el aprendizaje. Este es un formato de autorregulación y mejoramiento continuo del modelo.
6. *Desarrollo por módulos:* *módulo I: El objeto de la lingüística, módulo II: Evolución de la escritura, módulo III: La génesis de la lingüística actual, módulo IV: La lingüística como la ciencia del lenguaje, módulo V: Los nuevos modelos lingüísticos.*
7. *Sistema de evaluación.* Regido por evaluaciones diversas: participación en clase, lecturas, tareas, exámenes parciales, examen final y autoevaluación.

Modulo I. El objeto de la lingüística

Objetivo Particular:

Identificar de manera global la ciencia del lenguaje desde una perspectiva interdisciplinaria.

Conocer el programa analítico del curso como una propuesta didáctica e interdisciplinaria y establecer relaciones interpersonales entre los participantes.

Definir el lenguaje no sólo como un fenómeno humano y social, sino como el objeto central de estudio de la ciencia del lenguaje.

Contenido

Conceptual (Saber):

- El objeto de la ciencia del lenguaje.
- La importancia de la ciencia del lenguaje en el mundo actual.
- El lenguaje como modelo privilegiado en el trabajo interdisciplinario.
- El papel del lenguaje en la sociedad de la información.

Procedimental (Saber hacer):

- Demostración de la propuesta educativa de la UNESCO en correlación con los objetivos/contenidos del curso de Metodología para el análisis lingüístico.

Actitudinal (Saber ser):

- Reconocimiento del lenguaje como hecho cultural por excelencia; el sistema de estudio de la lingüística.
- Valoración del lenguaje como instrumento de comunicación y medio para propiciar el desarrollo del pensamiento, característica fundamental del hombre.

Modulo II. Evolución de la escritura

Objetivo particular:

Conocer el origen de la escritura.

Relacionar la escritura al desarrollo social del hombre.

Contenido

Conceptual (Saber):

- La protoescritura
- Las primeras representaciones del lenguaje hablado.
- Orígenes del alfabeto latino.

Procedimental (Saber hacer):

- Análisis de los primeros signos escritos.

Fomentar las actitudes de búsqueda por el saber.

- Identificación del proceso evolutivo de la escritura asociado a la necesidad de comunicación.

Actitudinal (Saber ser):

- Valoración de las antiguas civilizaciones.
- Tomar conciencia del valor de la búsqueda y la exploración como fundamento en los estudios científicos, en especial en el área del lenguaje.

Módulo III. La génesis de la lingüística actual

Objetivo particular:

Identificar los antecedentes históricos de la ciencia del lenguaje.

Descubrir los cambios experimentados por la ciencia del lenguaje desde la época clásica hasta el siglo XIX.

Contenidos

Conceptual (Saber):

- Las investigaciones en torno a la naturaleza del lenguaje.
- Los romanos, transmisores del quehacer lingüístico de los griegos.
- Las aportaciones lingüísticas en la Edad Media.
- La eclosión de las gramáticas vulgares.
- La pre-revolución: el movimiento histórico comparatista.
- Los precursores de la lingüística.

Procedimental (Saber hacer):

- Reconstrucción de las ideas filosóficas del Cratilo y las aportaciones lógico-gramaticales de los griegos.
- Revisión de los aportes más significativos de los romanos en el campo de la descripción lingüística.
- Comprensión del término de "vulgar".
- Análisis del fenómeno de eclosión.
- Examinación de los factores que dieron origen a las gramáticas

Formar las actitudes del humanista, tendientes a la formación integral del individuo.

- histórico-comparatistas.
- Asimilación del método de reconstrucción lingüística.
 - Reflexión del movimiento precursor de la Lingüística a fines del siglo XIX.
 - Observación de las ideas de Humboldt.

Actitudinal (Saber ser):

- Percatarse del proceso de abstracción utilizado por los griegos y sigue vigente en nuestros días.
- Valoración de la erudición como rasgo propio del humanista.
- Justiprecio de los planteamientos teóricos y de la inquietud de búsqueda del hombre de ciencia.
- Aprecio por la lengua desde una nueva perspectiva.
- Estima por el valor de las ideas en la formación del intelectual y su papel en la historia.
- Darse cuenta del método de investigación científica que se aplica en el campo de la Lingüística.

Módulo IV. Lingüística como la ciencia lenguaje

Objetivo particular:

Estudiar analíticamente el planteamiento científico de la Lingüística.

Aplicar la teoría saussureana

Contenidos

Conceptual (Saber):

- La revolución científica: la teoría saussureana.
- La lengua natural como un conjunto de niveles o subsistemas.

Procedimental (Saber hacer):

- Análisis y comprensión de la teoría.
- Utilización de los tipos de niveles que pierden ser aplicados en el análisis estructural.

Motivar el interés por la investigación formal del lenguaje.

Actitudinal (Saber ser):

- Trascendencia de las enseñanzas saussureanas y su utilidad en la formación del lingüista.
- Valoración del análisis lingüístico como herramienta fundamental del especialista en lengua.

Módulo V. Los nuevos modelos lingüísticos

Objetivo particular:

Explorar los últimos modelos lingüísticos, su carácter interdisciplinario y métodos de análisis.

Reconocer la relevancia de cada una de las aportaciones lingüísticas actuales.

Enriquecer la perspectiva del estudio de la lengua con una visión global de los campos de especialización.

Contenidos

Conceptual (Saber):

- Los métodos de trabajo característicos de cada escuela.

Procedimental (Saber hacer):

- Revisión de las corrientes estructuralistas y sus métodos de análisis.

Actitudinal (Saber ser):

- Aprecio por análisis lingüístico como herramienta imprescindible del especialista en la lengua.
- Estimación de los diferentes campos especializados de la ciencia del lenguaje.

9. Marco teórico

9.1 Lo epistemológico

Un aspecto central en el diseño de cualquier directriz o selección de *curricula*, representa hacer planes de contenidos, unidades, actividades y tareas; considerar estrategias de trabajo dentro y fuera del aula, prever materiales, distribuir el tiempo y planificar.

Pero también significa asumir una postura. Desde el *orden epistemológico*, mi trabajo está orientado a explicar, en sus procesos

autopoiéticos (producción de sí) sus relaciones con el contexto (auto-organización) y la investigación que había realizado a través de muchos años de docencia en el área de lingüística.

Plasmar mi experiencia como docente, y contribuir a la consolidación de la línea curricular en el área del lenguaje.

Abstracciones, representaciones y conceptualizaciones recrearon mi mente tratando de encontrar la relación dialéctica entre lo cognoscente y el objeto. El resultado fue establecer una correlación entre conceptos, métodos y estrategias de aprendizaje, aprovechando el aula y el uso de la plataforma como espacio reflexivo, de principios y teorías lingüísticas en correspondencia con los métodos de análisis lingüístico. Desde un punto de vista epistémico el *saber científico* lo refería a la lingüística que tiene como condición *sine qua non* la sistematización del conocimiento. El esquema-guía fue planeado en forma tal que pudiera describir, comprender y explicar esta ciencia a partir de los elementos concernientes de la pedagogía. El *saber técnico o práctico* lo concebí conjugando la metodología y la organización de contenido.

Por supuesto, de frente a mi problema, traté de ofrecer lineamientos epistemológicos que fundamentaran el quehacer lingüístico en forma simétrica o armónica con la formación del especialista en lengua, puntualizando en el *fenómeno del lenguaje, como la férula de nuestro trabajo profesional*.

9.2 La calidad educativa

Mi proceso de pensamiento requería también hacer un claro señalamiento del postulado más importante actualmente: la calidad educativa. ¿Qué debía considerar?

Plantear la calidad educativa me exigía afrontar la práctica del diseño desde este ángulo, lo que significaba explicar cómo formar estudiantes que piensen por sí mismos, y no solamente que aprendan lo que otros piensan. Esta premisa la tuve siempre presente. Sabía con certeza que los alumnos que no son enseñados a pensar, no son sensibles al contexto, ni autocorrectivos; no están educados para pensar críticamente. La enseñanza del pensamiento crítico, aunado a la *administración del desarrollo del conocimiento*, mejora la educación, porque incrementa la calidad y cantidad de los significados que los estudiantes deducen de lo que leen y perciben; de lo que expresan en lo que escriben y dicen y, finalmente, de la movilización y perfección de las destrezas cognitivas que componen el pensamiento crítico.

Es decir, la *episteme* debe ser el fundamento, la relación y la razón de lo que viene a caracterizar el perfil del educando y sus rasgos principales: metódico, crítico de su propio razonamiento y, en un sentido más amplio, ante su propia educación; sistemático, capaz de correlacionar conceptos, hacer inferencias válidas, descubrir supuestos, percibir relaciones y analogías, con visión para interpretar fenómenos y resolverlos.

Bajo estos parámetros, la creación de espacios participativos debe promover el que los alumnos suponen la oposición con el otro en comprensión y consenso. En otros términos, es preciso introducir ámbitos de intercambio comunicativo de por lo menos dos sujetos capaces de lenguaje y acción (ya sea con medios verbales y extra verbales) de esta manera, los actos *dialogales* se convierten en instrumentos de enseñanza *axiológica* que de acuerdo a Habermas, generan una *cultura del diálogo en la diferencia*, y orientan el esfuerzo colectivo hacia el reconocimiento de la pluralidad y la cooperación, facilitando la *creación de bienes colectivos*.

El cambio que actualmente vivimos, obliga y da sentido a la tarea educativa, sustentada en el referente de la *cultura de calidad*, acorde a las tendencias de la educación superior contemporánea. El siglo XXI abrió la puerta a la era del conocimiento, valor agregado fundamental en todos los procesos de producción de bienes y servicios, que convierten el dominio del saber en el elemento más poderoso a nivel social.

El fenómeno del conocimiento aunado al de la información, nos exige una *cultura del desarrollo* que promueva el cambio al modelo educativo actual, acorde a los nuevos paradigmas, lo que implica directrices orientadas a garantizar en los educandos mayor *flexibilidad* ante la diversidad y evolución del *mercado laboral*; *internacionalización*, mediante una comprensión de las diversas culturas; *habilidad* para el *aprendizaje continuo*; *capacidad de comunicación* y disposición para asumir *responsabilidades*.

En otras palabras, aunque el profesor no es el único agente que diseña el *curriculum*, le corresponde asumir el reto de formar sujetos pensantes y analíticos, indagadores, críticos, con capacidad de comprensión, creatividad y responsabilidad social; personas con una mentalidad enfocada a la investigación.

Los avances tecnológicos abren múltiples posibilidades de creación de nuevos ambientes de enseñanza-aprendizaje, que propician la calidad educativa y enriquecen las actividades didácticas y el material de apoyo para investigar, aprender, comunicar e intercambiar opiniones y dudas, ampliando

la visión del alumno y permitiéndole ser participante activo del proceso de construcción de su conocimiento como resultado de sus experiencias, intereses e inquietudes.

La tarea es ardua y compleja, y por lo mismo requiere un *trabajo* más allá de legislaciones; asumir la tarea educativa como compromiso esencial e irrenunciable de nuestro actuar, con el fin último de formar al hombre e incrementar sus competencias. Lo que en el pensamiento griego sería situar a la persona en el *ethos*, con los pies puestos en una realidad con vista al mañana. Crearle la posibilidad de que se forje una identidad propia y creativa, pero al mismo tiempo sólida y estable, con capacidad de elegir conforme al ejercicio de la libertad: libertad para ser o existir; para hacer frente al compromiso y la solidaridad; libertad para aprender y crear.

10. El método

10.1 La elaboración del diseño

Metodológicamente, mi tarea fue concebida como una investigación de tipo documental con carácter descriptivo, orientada a un análisis de las tendencias en la educación actual. En la perspectiva práctica, pensé en un diseño de una interface que conjugara en un software educativo, el desarrollo de actividades gratificantes a partir de los contenidos del curso. El ideal sería, aplicar parámetros de calidad al proceso de enseñanza-aprendizaje, enlazando los contenidos curriculares de la metodología para el análisis lingüístico, y propiciar el hábito de la reflexión y el pensamiento crítico, propios de la formación del estudiante de la licenciatura en letras o del especialista en lengua a nivel de la educación básica, media y media superior, cuya herramienta de trabajo es el lenguaje.

La observación de la naturaleza de mi objeto de estudio, me llevó a preguntarme ¿A través de qué mecanismos o procesos mis alumnos serían capaces de generar mayor conocimiento y ser aptos de formular, abordar y resolver problemas relativos a la enseñanza de la lengua y a la investigación del lenguaje desde diferentes perspectivas? ¿Cómo podrían comprender la estructura lógica del desarrollo del lenguaje, apreciar los fenómenos actuales de la ciencia del lenguaje y sus métodos de análisis? ¿Cómo manejar los contenidos para destacar la capacidad de análisis más que la de hacer síntesis, sin excluirlo?

Mi propósito fue elaborar un diseño que identificara con claridad las intenciones educativas y planificara la secuencia de las sesiones, tomando en cuenta el contenido semántico y procedimental de la materia y las

condiciones requeridas para estimular el aprendizaje por medio de una interfaz que facilitara la tarea del usuario. Especificar estrategias didácticas en apoyo a la actividad docente y la construcción del conocimiento, cultivando un campo del saber para formar profesionistas en lengua capaces de profundizar el conocimiento y aptos para un manejo hábil de sus capacidades.

A manera de conclusión

La administración del conocimiento (*knowledge management*) ha adquirido importancia creciente en el mundo de hoy. La postura en las altas esferas empresariales, sustenta incluso, que las siete industrias de punta: la biotecnología, la informática, la microelectrónica, las telecomunicaciones, la robótica, la industria de nuevos materiales, la aeronáutica, dependen de un nuevo factor de producción: *el conocimiento*, que tiene que ver con la aplicación de una nueva lógica a la producción.

Ante esta situación, es innegable que la solicitud del conocimiento será mayor, y con base a éste se definirá el éxito de las organizaciones y de los individuos. Lo mismo que se pondrá mayor énfasis sobre la creatividad, en la medida en que se requiera solucionar problemas o innovar viejas posturas.

¿Cuál es entonces el papel de la pedagogía? Si las tendencias están encaminadas a la formalización académica, impulso a la investigación y uso apropiado de la tecnología, el papel del docente es *cultivar la construcción del conocimiento a través del desarrollo de ambientes artificiales como base de la experiencia de aprendizaje*; al igual que los procesos asociados a codificar, clasificar, comparar y valorar los hechos sociales, naturales, simbolizados o elaborados por nociones, categorías y conceptos, que se comparten por medio de estrategias para el desarrollo de habilidades de pensamiento de alto nivel.

Estos postulados son asumidos por el constructivismo subrayando -como lo señalan Ausbel y Novak- la capacidad de los seres humanos para elaborar representaciones que en el proceso cognitivo se organizan en estructuras conceptuales y actitudinales para aprehender la realidad.

En este contexto ¿cuáles son las exigencias en la formación de un lingüista? La adquisición y generación del conocimiento, la práctica del análisis y la investigación de los fenómenos del lenguaje.

Con estos tres puntos o aspectos en mente, construí el diseño del curso, aplicando el proceso de enseñanza-aprendizaje y buscando la mejor forma de integrar los conocimientos nuevos con los previos que posee el educando, y

BIBLIOTECA ALFONSO
MARTÍNEZ RIVERA
C. A. B. E.

darles una resignificación, reubicación, mediante la puesta en práctica de la observación, argumentación, análisis y síntesis.

Pude haber hecho y *de facto* existen muchas otras alternativas orientadas al desarrollo de habilidades de razonamiento y desarrollo de aptitudes. No obstante, creo que este modelo, al incluir en el salón de clase el ejercicio del diálogo y el uso de la plataforma tecnológica, al mismo tiempo que la adquisición de conocimientos, es efectivo. Pues permite reforzar el conocimiento, el compromiso personal y profesional del estudiante con su entorno.

Desde luego, que este diseño no es un producto acabado. Fue concebido para que cada maestro pueda hacer sus propios ajustes, apoyándose en los contenidos y objetivos, lo mismo que en los requerimientos para la formación de un profesional en lengua, apto para ser intergrado en los bancos de talentos (*cluster de conocimiento*) asociados a la Comunidad Iberoamericana de Sistemas de Conocimiento, con redes establecidas en España, Venezuela, México y Perú.

Pensando en esta cuestión, pienso hacer nuevamente una valoración didáctica del proceso total de mi propio modelo para realizar los ajustes pertinentes. De esta manera espero crecer y enriquecerme de manera análoga a lo que aspiro puedan tener a futuro mis alumnos.

Pero antes de concluir, quiero señalar que el diseño gráfico, las técnicas y dinámicas elegidas fueron seleccionadas en base a un estudio serio y formal de los lineamientos para crear una nueva interfaz, que permita el desarrollo y la formación del estudiante, esto es, consolidar sus conocimientos, fomentar su curiosidad sobre la lingüística, sus métodos de trabajo y su proyección interdisciplinaria.

Sin embargo, es necesario particularizar, que cualquier docente de esta materia interesado en utilizar el diseño, puede preparar la clase a partir de la relación entre los contenidos de la materia y las situaciones concretas de su ejercicio profesional para optimizar a través de distintos medios.

Bibliografía

- Coll, C. 1991. *Psicología y Currículum*. Barcelona, España: Paidós.
- Delval, Juan. 1989. *Crecer y pensar*. Barcelona: Lalia.

Díaz Barriga, F. 1998. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc. Graw Hill.

Gardels, Nathan P. 1996. *Fin de siglo. Grandes pensadores hacen reflexiones sobre nuestro tiempo*. México: McGraw-Hill.

Garton, Alison. 1998. *Aprendizaje y proceso de Alfabetización*. México: Oxford.

Nérici, I. 1980. *Metodología de la enseñanza*. México: Kapeluz Mexicana.

Nisbet, J. 1992. *Estrategias de aprendizaje*. México: Santillana, Serie Aula XXI.

Pérez y Pérez. 1997. *Manual para el diseño de la práctica docente*. Monterrey: ITESM.

Sánchez, M. 1998. *Metodología para desarrollar la habilidad para aprender a aprender*.

Scurati, C. y Damiano, E. 1974. *Interdiscipliniedad y didáctica*. Madrid: Aldara.

Stenhouse, Lawrence. 1987. *Investigación y desarrollo del currículum*. Madrid: Morata.

Titone, Renzo. 1976. *Psicolingüística aplicada: Introducción a la didáctica de la lengua*. Buenos Aires: Kapeluz.

Wittrock, Merlin. 1990. *La investigación de la enseñanza, III*. Barcelona: Paidós.

Zabalaza, Miguel. 1995. *Diseño y desarrollo curricular*.

Zarzar, C. 1998. *Grupos de aprendizaje*. México: Nueva imagen.

----- 1997. *Habilidades básicas para la docencia*. México: Trillas.