

Humanitas

Anuario del Centro de Estudios Humanísticos
de la Universidad Autónoma de Nuevo León

2006

No. 33



UANL

Bibliografía

GARCÍA LORCA, Federico. *Obras Completas*. Tomo I: Recopilación, cronología, bibliografía y notas de Arturo del Hoyo. Prólogo de Jorge Guillén. México: Editorial Aguilar, 1991.

_____, *Obras Completas*. Tomo III: Recopilación, cronología, bibliografía y notas de Arturo del Hoyo. Prólogo de Jorge Guillén. México: Editorial Aguilar, 1991.

_____, *Poeta en Nueva York*: Estudio Preliminar y Bibliografía de Gabriela Cerviño. España: Lozada.

PAZ, Octavio; Sor Juana Inés de la Cruz: *Las Trampas de la Fe*. México: Fondo de Cultura Económica, 1985.

Treinta entrevistas a Federico García Lorca. Selección, introducción y notas de Andrés Soria Olmedo. Madrid: Editorial Aguilar, 1989.

LENGUAJE Y COGNICIÓN

Dra. Alma Silvia Rodríguez Pérez
Facultad de Derecho y Criminología
Instituto de Investigaciones Jurídicas
Jefe de la Sección de Letras
Centro de Estudios Humanísticos
Universidad Autónoma de Nuevo León

Introducción

Para mejorar la formación de profesionistas eficientes y competitivos —lo que Vigotsky llama las funciones intelectuales superiores—, y coadyuvar al fortalecimiento del programa de enseñanza de la lengua materna de la UANL, actualmente realizo un proyecto, *Lenguaje y Cognición*, enfocado a promover la inteligencia lingüística.

El propósito fundamental es contribuir a resolver las demandas del proceso de enseñanza-aprendizaje, en lo concerniente al mejoramiento de las habilidades lingüísticas y cognitivas, ofreciendo una alternativa instruccional, conforme a las tendencias actuales en la educación, la calidad educativa, el aprendizaje significativo el enfoque cognitivista y la teoría de las inteligencias múltiples.

Saber leer y escribir es una condición básica para formar personas capaces de desarrollar habilidades de razonamiento y pensamiento crítico, en aras de garantizar su competencia. De acuerdo a Gardner, una persona verbalmente inteligente logra un manejo del conocimiento en niveles superiores a los que todos poseemos en alguna medida.

De ahí que el proyecto esté dirigido a elaborar un manual para la enseñanza de la lengua materna desde la perspectiva didáctica, ver-

tiente que confluye con las ciencias del lenguaje y nos permite llegar al ámbito multidimensional de la comunicación lingüística.

1. Planteamiento del problema

El análisis sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, me llevó a plantearme la necesidad de diseñar un prototipo para la enseñanza de la lengua materna; actualizar el proceso y hacer frente al reto de transformar el paradigma unidimensional basado en la transmisión de conocimientos. Incorporar al aula la tecnología y ofrecer un espacio virtual que permita estimular, facilitar y apoyar el progreso del conocimiento, bajo los supuestos de un humanismo integral.

Las ciencias del lenguaje han realizado progresos significativos. Después de los trabajos saussureanos que abrieran el camino a la lingüística como ciencia, los estudios especializados en torno a la lengua han proliferado en múltiples sentidos. El evento comunicativo se analiza intentando entender el desarrollo del lenguaje en términos cognitivos; la competencia mental asociada a la racionalidad de la comunicación. Desde la mismidad del ser, que significa, el hombre en situación y circunstancia, comunicándose por medios de *actos de habla*.

La importancia del estudio del lenguaje, radica precisamente en estas premisas. Los especialistas en la enseñanza de la lengua, somos responsables directos del proceso de enseñanza aprendizaje, así como del mecanismo de la comunicación e interacción. Pero, a la vez, estamos comprometidos con el desarrollo del lenguaje y su uso, en su significado más profundo. Una y otra vez debemos pensar que no habrá ser humano completo que pueda darse a conocer sin un grado avanzado de posesión de su lengua, como lo expresa Pedro Salinas: "El individuo se posee a sí mismo, se conoce, expresando lo que lleva adentro y esa expresión sólo se cumple por medio del lenguaje".

2. Antecedentes

¿Qué ha pasado con el lenguaje y el hombre? Todo lo que podemos saber del ser humano es lo que ha quedado de su rastro en signos: trazos sobre roca, dibujos que retienen las formas del mundo, gráficas que relatan de unos a otros la memoria de hombres y pueblos. La historia de la humanidad supone una cultura basada en la palabra que flota en el espacio natural y se despliega con la riqueza innata que posee. La

lingüística se ocupa de la comunicación, esto es, del sujeto hablante como ser social, dialógico y creador de la lengua.

Pero ¿qué sucede actualmente en el campo de la enseñanza? Estamos inmersos en un sinnúmero de cambios, que nos marcan la pauta hacia la perspectiva del aprendizaje conducido. El docente se encuentra ahora, incorporando una selección de materiales para entrar en interfase con sus alumnos, crear nuevos ambientes dentro y fuera del aula e invitar al estudiante a aprender y comunicarse, ampliando su visión del mundo y siendo participante activo dentro del proceso de construcción de su conocimiento.

Consciente de esta situación, realicé una cuidadosa selección de materiales didácticos, con el objeto de despertar interés en el estudiante hacia el dominio del instrumento más valioso de comunicación. Mi deseo es formar estudiantes conocedores de su lengua, baluarte del hombre y herramienta fiel al servicio del intelecto.

3. Metas y objetivos

El proyecto tiene una meta concreta: realizar una investigación dinámica sobre la base de adquisición del lenguaje, enfocada al desarrollo de la inteligencia lingüística. El objetivo fundamental fue:

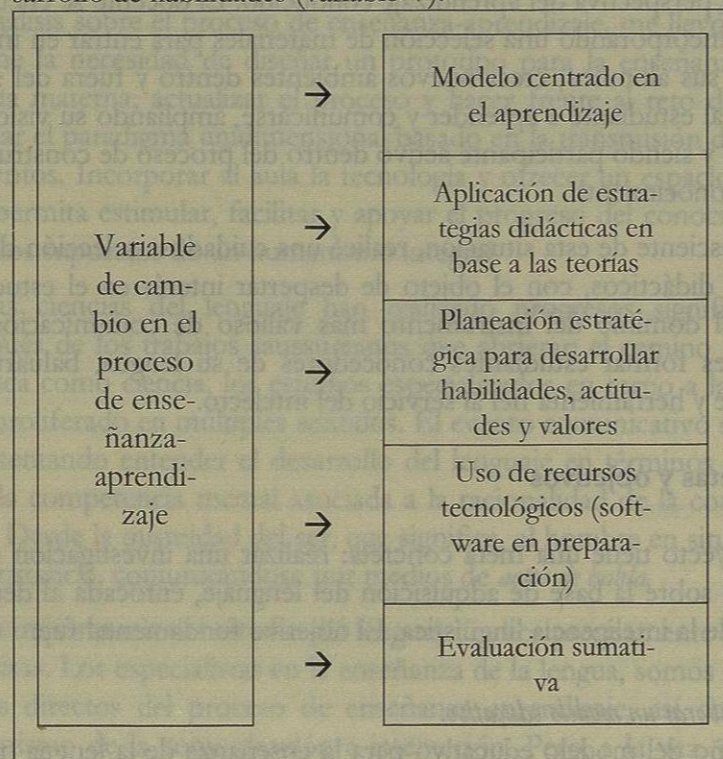
- *Elaborar un modelo educativo.*

El diseño del modelo educativo para la enseñanza de la lengua materna, está hecho con el fin de favorecer en el alumno el desarrollo de las funciones intelectuales superiores. Su fundamento teórico se basa en las siguientes posturas: *la teoría de las inteligencias múltiples, la inteligencia emocional, la teoría de diferenciación psicológica, la calidad educativa, el proceso de enseñanza-aprendizaje y la teoría del aprendizaje significativo.* Además aquellos aspectos referidos a:

- a. El carácter interactivo del curso
El proceso de enseñanza-aprendizaje depende de las interacciones humanas, sujetas tanto a las condiciones personales del alumno, como a las características de su entorno.
- b. Relatividad
El aprovechamiento no puede establecerse con carácter definitivo ni de forma determinante porque está sujeto a las particularidades de los alumnos, factor determinante para una adecuada planeación de estrategias didácticas.

• *Hipótesis de trabajo.*

La hipótesis es de causa-efecto: el cambio en el proceso de enseñanza-aprendizaje (variable k) contribuye a mejorar la capacidad de comprensión de conocimientos y fortalece el desarrollo de habilidades (variable V).



Variable independiente	Variables dependientes
Cambio en el proceso de enseñanza-aprendizaje	H1 Mejora en la capacidad de comprensión del conocimiento.
	H2 Fortalecimiento del desarrollo de habilidades

4. Principios básicos que orientan la hipótesis de trabajo

El modelo propuesto contempla varios principios fundamentales, a saber:

- 1 Convertir el proceso de enseñanza en otro, centrado en el aprendizaje.
- 2 Facilitar, ayudar, cooperar a la generación de conocimientos a tra-

vés del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- 3 Incorporar el uso de estrategias de aprendizaje para que el alumno asuma su papel participativo y colaborativo.
- 4 Transformar el aula en un espacio abierto de reflexión, donde se promuevan, junto con la adquisición del metaconocimiento, las actividades y valores que requieren el trabajo comprometido.
- 5 Contribuir a mejorar la comprensión y la profundización de conocimientos y a partir de ellos fortalecer el desarrollo de las habilidades.
- 6 Situar al alumno en un proceso reflexivo, proponiendo acciones o estrategias apropiadas para estimular el desarrollo cognitivo y el perfeccionamiento de sus aptitudes.
- 7 Consolidar el aprendizaje auto-dirigido, poniendo al alumno en contacto con un software educativo que ofrece un ambiente amigable al aprendizaje y lo enriquece.

5. Justificación

La práctica docente tiene como objetivo coadyuvar a la formación del estudiante, para avanzar en el conocimiento científico y hacerlo competitivo. Por ello, es fundamental que el alumno domine todos los recursos de la lengua para desarrollar su capacidad comunicativa, entendida según lingüistas de renombre, como el conjunto de condiciones, conocimientos y reglas que hacen posible y actuable para todo individuo el significar y comunicar.¹

Algunos neófitos consideran que poseer esta competencia consiste en aprender a leer y escribir; para el lingüista actual, el dominio de la lengua significa no sólo esas capacidades, sino también, y de manera relevante, la posibilidad de ampliar el universo cognoscitivo en función de la interacción de códigos lingüísticos y por ende la comunicación entre hablantes diversos; camino imprescindible para que el hombre pueda ser dueño de su código lingüístico, *lo que representa la posesión del yo y de su entorno*. Pero además, los procesos concretos implicados en la adquisición de la lengua, incluyendo la interacción social, son responsables de estimular, facilitar y apoyar el progreso del conocimiento, *la metacognición*, es decir, la habilidad para comprender y pensar acerca de las propias experiencias cognitivas y ser consciente de circunstancias, acontecimientos sociales, tareas y personas.²

¹ Bitti y Zani, *Comunicación social*, Editorial Grijalbo, México, 1997.

² A. Garton, *Aprendizaje y proceso de alfabetización*, México, Oxford, 1998.

Pensar en esto nos obliga a dejar atrás los modelos de enseñanza tradicionales, para retomar el *planteamiento semiológico*, que pone de relieve el impacto de los agentes sociales, el *continuum semiótico* productor de significados y atrapado en las redes de las ideologías, como lo señala Kristeva. Postura que atañe a la capacitación del alumno en el uso de la competencia significativa y semiótica.

Es preciso, por tanto, darnos cuenta que el lenguaje es el instrumento más importante en la educación; la forma más efectiva para la *comunicación del saber*, de la cultura, del escenario dinámico, a la vez que mosaico polémico, sobre el cual grandes filósofos discutieran hace tiempo, y más recientemente Vattimo, junto con otros posmodernos, lo definirían como un estado de consunción de la civilización, que pierde la fuerza de la creación.

Innegablemente, estamos viviendo una nueva cultura. Las mutaciones tecnológicas informatizadas, nos conducen a una movilidad social, donde se establece una relación sinérgica que demanda otras formas de vida. En este entorno, el siglo XXI ha transformado el rol tradicional de la enseñanza al de aprender, que se concreta en la administración del conocimiento y nos compromete a preparar profesionistas aptos para enfrentar los cambios económicos, políticos y culturales que hasta hace poco eran inamovibles.

La historia se mueve vertiginosamente y habrá procesos para los cuales no estamos preparados. Pero creo que la postura como docentes es incentivar la capacidad creativa que permita a nuestros jóvenes asumir los desafíos del momento, prepararlos para hacer frente a las transformaciones abruptas en la forma de reinterpretar la realidad, lo que Thomas Kuhn llama, los nuevos paradigmas. Nuestra labor es lograr que contrapongan la verdad; y la única vía es que sepan procesar sus pensamientos, para que después sean capaces de resolver problemas y estar abiertos al mañana, en una actitud que redunde en un comportamiento responsable, que reconozca el verdadero valor del ser humano.

El lenguaje, como forma de relación con el otro y el mundo, integra todo ese conjunto de elementos humanos y culturales cada vez más complejos. La *palabra* entreteje el devenir cósmico o la fragilidad de la vida, como dice Milán Kundera. Es el lugar donde se forma la primera pareja entre un referente y un signo, de acuerdo a lo expresado por Roland Barthes y muchos otros lingüistas, y donde se instalan, de una vez y para siempre, los grandes temas de la existencia.

Ante este axioma maravilloso ¿qué debemos hacer los docentes en

nuestro campo del saber?

Es evidente que ha llegado el momento de colocar al lenguaje en su sitio, darle su carácter protagónico en la enseñanza. Desde el punto de vista antropológico y conductual, el lenguaje como fenómeno de emancipación y autorrealización³ debe ser el elemento más significativo de la educación, para lo cual necesitamos especialistas en lengua, con una base sólida de formación en las ciencias del lenguaje.

Ante este imperativo, mi compromiso es incentivar el atractivo por la enseñanza-aprendizaje de la lengua materna, incorporando al aula la tecnología, "las estéticas psicotrópicas de la fiesta mediática" y ofrecer a nuestros estudiantes un espacio de aprendizaje, dinámico y socializador, colaborativo e interactivo de actualización curricular e incorporación de información. La principal fuerza económica en el mundo del futuro será el conocimiento que impulse a pensar, imaginar, desarrollar creatividad, experiencia única, capaz de construir el progreso y permitirnos resolver problemas en un esfuerzo por consolidar un patrimonio que es el nuestro, y del que nace la realidad en que estamos insertos.

6. Criterios teóricos y metodológicos

6.1. Marco teórico

6.1.1. Lo epistemológico

Un aspecto central en el diseño de cualquier directriz o selección de *curricula* representa hacer planes de contenidos, unidades, actividades y tareas; considerar estrategias de trabajo dentro y fuera del aula, proveer materiales, distribuir el tiempo y planificar.

Pero también significa asumir una postura. Desde el *orden epistemológico*, mi trabajo está orientado a rescatar la investigación que he realizado a través de muchos años de docencia en el área de lingüística y plasmar mi experiencia como docente, tratando de encontrar la relación dialéctica entre lo cognoscente y el objeto.

El resultado fue establecer una correlación entre teorías lingüísticas, cognitivas y estrategias de aprendizaje, encaminadas a aplicarse en el aula como espacio reflexivo. Desde un punto de vista epistémico el *saber científico* lo referí a la lingüística que tiene como condición *sine qua non* la sistematización del conocimiento. El esquema-guía fue planeado en forma tal que pudiera describir y explicar, a partir de los elementos

³ Renzo Titote, *Psicolingüística aplicada: Introducción a la didáctica de la lengua*, Kapeluz, Buenos Aires, 1976.

concernientes de la didáctica, el *saber práctico* del manejo de la lengua, puntualizando en el *fenómeno del lenguaje, como la férula para el desarrollo del conocimiento en niveles superiores*.

Hoy por hoy, todas las sociedades conocidas sitúan a la inteligencia lingüística entre las capacidades cognitivas y sociales más valoradas, siendo importante de por sí y como elemento auxiliar para actuar en casi todos los dominios.

6.1.2. Teoría de las inteligencias múltiples

La *Teoría de las inteligencias múltiples*,⁴ ha sido una revelación significativa para entender las inteligencias múltiples, entre las cuales la lingüística ocupa un lugar preponderante.

Gardner insiste en colocar al lenguaje en una posición medular, a la par que otras concepciones científicas, desde la relativa a las neuronas hasta el nivel de organización social.⁵ Pretender, por tanto, trabajar en este campo, constituye uno de los desafíos más significativos, considerando que los seres humanos se comunican simbólicamente, es decir, a través de lenguajes. Por esto, la planificación del proyecto debe entenderse a partir de que la cultura está inscrita en el cerebro de los hombres. Así es como la vía de la representación permite la comprensión de numerosos problemas, explicados dentro de un concepto de racionalidad, pero interpretados a la luz de la estrecha concomitancia que guardan entre sí las estructuras mentales y el lenguaje.

La *Teoría de las inteligencias múltiples* (MI) postula que todos los individuos poseen, en mayor o menor grado y con diferentes combinaciones, por lo menos nueve inteligencias diferentes: lingüística, lógica-matemática, visual-espacial, musical-rítmica, corporal-kinestésica, interpersonal, intrapersonal, naturalística y existencial, que pueden ser desarrolladas por medio de actividades especialmente diseñadas. Al principio, Gardner sustentó la existencia de siete inteligencias y después agregó dos. Su teoría asume que la inteligencia es funcional y se manifiesta de diferentes maneras en diversos contextos. Según esta teoría, la combinación personal de inteligencias determina el estilo de aprendizaje del individuo.

⁴ H. Gardner, *Multiple Intelligences: The theory in practice*, Basic Books, New York, 1993.

⁵ H. Gardner, *The Disciplined Mind: Beyond Facts And Standardized Tests, The K-12 Education That Every Child Deserves*, Penguin Putnam, New York, 2000.

La (MI) propone un nuevo modelo centrado en el alumno, que desarrolla habilidades y estrategias según las diferentes inteligencias. Para favorecer el cultivo de las inteligencias, Gardner y sus colaboradores diseñaron el *Proyecto Spectrum*, que muestra actividades e instrumentos que evalúan la competencia cognitiva.

Desde un punto de vista educativo, el *Proyecto Spectrum* tiene interesantes importantes, pues explica las diferencias individuales en la adquisición de conocimientos y ofrece los medios para mejorar la acción educativa y el proceso de enseñanza-aprendizaje. Pero, además, nos abre perspectivas interesantes en cuanto nos permite pensar que un sujeto que presente bajo rendimiento en un dominio del conocimiento, puede ser capaz de desarrollar cualquier otra de sus inteligencias. En efecto, teniendo en cuenta estas nueve inteligencias, es posible en la práctica didáctica, mejorar sensiblemente la motivación y la participación activa de los estudiantes, logrando aprender y desarrollar áreas no exploradas.

Las investigaciones sobre (MI) han permitido elaborar una lista de diversas actividades y materiales según los diferentes tipos de inteligencias. Todas estas herramientas, de fácil consulta en internet, se pueden utilizar para la elaboración de las tareas, aunque en nuestro caso, se enfocaron al estilo de aprendizaje correspondiente a la inteligencia lingüística. Para lograr satisfacer las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, se consideró, que cada individuo privilegia una combinación de por lo menos dos o tres inteligencias, para lo cual, se adaptan y contextualizan los materiales correspondientes.⁶

6.1.3. La inteligencia emocional

La *Teoría de la inteligencia emocional*⁷ marca la unión entre dos componentes fundamentales: el sistema emocional y el cognitivo. Las teorías del conocimiento y las emociones postulan una serie de habilidades importantes relacionadas con el desarrollo personal y el funcionamiento social.

Las emociones son parte vital de nuestra existencia. Uno debe ser competente para entender nuestras emociones –positivas o negativas–, ser capaz de procesar la información emocional exacta y eficientemente

⁶ M. La Roca, "La creación de hipertextos", *Revista Electrónica Didáctica*. Español en la lengua extranjera, Número 3, 2003.

⁷ D. Goleman, *La inteligencia emocional*, 1995.

y tener la capacidad para utilizar diestramente las emociones, resolver nuestros problemas y elaborar planes de vida y metas.⁸

Las investigaciones sobre los efectos benéficos de las emociones positivas y de la *inteligencia emocional* sobre el bienestar físico y psicológico, son limitadas. Hasta el momento, la mayor parte se enfocan hacia el reconocimiento, entendimiento y manejo de emociones negativas en el servicio del funcionamiento interpersonal e intrapersonal, con poca mención de cómo la emoción positiva puede ser importante para el desarrollo de la inteligencia emocional. Incluso la capacidad de reconocer y usar emociones positivas para manejar circunstancias negativas puede tener efectos benéficos para el bienestar de la persona y la reconstrucción del yo.

Es común que una persona con inteligencia emocional puede apreciar totalmente las ventajas de la emoción positiva. Uno de los principales determinantes del manejo inteligente de las emociones es tener el acceso a nuestra vida emocional,⁹ lo que implica la capacidad de usar nuestros sentimientos como medios de entender y guiar nuestro comportamiento y, por ende, intervenir eficazmente en la recuperación de algunas enfermedades mentales severas.

6.1.4. Otras teorías

Psicólogos gestalistas han encontrado múltiples asociaciones entre el lenguaje y aspectos de la personalidad; los cognitivistas, postulan el *Modelo de Competición*, suscribiendo que el uso, la estructura y el desarrollo del lenguaje, están determinados por principios cognitivos. En este apartado me referiré sólo a Witkin (1962) del primer grupo, quien empezó a desarrollar la *Teoría de la diferenciación psicológica* (TDP).

Witkin y seguidores posteriores de esta corriente, exponen que el grado de diferenciación alcanzado por un individuo es susceptible de reflejarse en una gran variedad de conductas que se correlacionan con las dimensiones; *relacional* (extensión del sentido de identidad) *orética* (niveles de especificidad en el uso de los mecanismos de control y defensa, entendidos en el sentido freudiano) y *cognitiva* (grados de articulación de la experiencia percibida y/o conocida). La versión actual de la (TDP) plantea que cada una de las modalidades de funcionamiento

⁸ J. D. Mayer, y Salovey, *What is emotional intelligence and the construction and regulation of feelings. Applied and preventive Psychology*, 1997.

⁹ *Ibidem*.

individual refleja la dirección de un proceso de desarrollo individual, por las que se encamina, por un lado, hacia una cada vez mayor separación entre el yo y el mundo exterior y hacia un funcionamiento cada vez más autónomo; y por el otro hacia una más profunda comunión entre el yo y el otro, y hacia un funcionamiento más integrado.¹⁰

Desde otra perspectiva, Williams y Burden, partiendo de una *visión constructiva* del aprendizaje basada en las teorías de Piaget, Bruner y Kelly, proponen un modelo del proceso de enseñanza-aprendizaje que toma en consideración, las aportaciones del *Interaccionismo Social* de Vygotsky y Feurstein.

Para Williams y Burden el constructivismo permite explicar las formas en que los estudiantes construyen su percepción personal de las tareas que realizan, del contexto educativo, del rol del profesor y del propio proceso de aprendizaje. El concepto constructivista en que se basa el modelo, y que constituye su eje fundamental, es la centralidad del proceso de construcción de conocimientos llevado a cabo por los alumnos. El Interaccionismo Social en que se enmarca este concepto, agrega al modelo la dimensión social que considera el proceso de construcción del significado por parte de los sujetos, el cual se realiza a través de su interacción en un contexto social.

El enfoque metodológico, para el estudio de las diferencias individuales en la actividad lingüística, así como el uso del aprendizaje socio-constructiva, permiten apreciar el perfil cognitivo de los sujetos y explorar las características del lenguaje. Sin embargo, para enriquecer la experiencia de los alumnos en este dominio, es conveniente utilizar actividades diversas que requieren el empleo de otras destrezas

6.1.5. El lenguaje

Por supuesto, frente al problema de elaborar el diseño del un manual para el desarrollo de la inteligencia lingüística, traté de establecer los lineamientos epistemológicos que fundamentaran el quehacer lingüístico en forma armónica con el objeto de estudio del proyecto, pero puntualizando en la lengua como la fuerza motora para el desarrollo del hombre. El entendimiento y la sabiduría son frutos que provienen de la posesión de la lengua.

¹⁰ A. Camargo, *Lenguaje y cognición. Universos Humanos*, Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 2001.

Es preciso, por tanto, darnos cuenta que la lengua es el instrumento de construcción y expresión de pensamiento, producto de la inteligencia humana. Resulta claro, entonces, que aquello llamado capacidad comunicativa no corresponde exclusivamente a la *competencia lingüística*, sino que debe entenderse también como la *habilidad para el manejo del conocimiento adquirido*, la cual implica el *uso de formas simbólicas de acción e interacción* que controlan las estructuras sociales entre el individuo y el grupo.¹¹

En otros términos, hablar del lenguaje implica referirnos a:

- La construcción del yo, la conciencia de identidad, el estableciendo de la alteridad.
- El horizonte situacional; apertura al mundo.
- El proceso y la manera en que se hace efectiva la adquisición de conocimientos, las formas de sociabilidad, de interacción social.

Innegablemente, el lenguaje es la piedra angular en la vida del hombre; el espacio plurivalente que Martha Traba definió como autoreferente y autosuficiente y que Umberto Eco lo explicara como la interpe-lación de las realidades fáticas de la existencia.

La historia de la humanidad se entreteje por la palabra; acto de creación, hilo mágico entre el pensamiento del hombre y el mundo y poder que da vida o la destruye.

Mi compromiso como lingüista es obvio y palpable; trascender “la metáfora cibernética” y trabajar con una visión global de la realidad, pero a la vez, cumpliendo con satisfacer las necesidades sociales y humanas del entorno; ser capaz de aplicar mi conocimiento y transmitirlo; luchar por el bien común.

6. 2. Método

6. 2. 1. El modelo de enseñanza-aprendizaje

Dentro de esta perspectiva, resulta pertinente insistir en la necesidad de un cambio de actitud y mentalidad. Buscar nuevos caminos que fortalezcan la autorregulación y puesta en práctica de modelos educativos que consoliden el proceso de enseñanza-aprendizaje, de acuerdo a sus variables.

¹¹ *Ibidem.*

La transmisión del conocimiento es una de las tareas más complejas por su carácter multifactorial y multiprofesional. Implícitamente requiere personas con alto nivel de liderazgo educacional. Sujetos dispuestos a ser agentes de cambio; a trabajar sobre la base de la participación activa y transformadora.

Los nuevos modelos cambian el esquema tradicional en dos aspectos fundamentales: *convertir el proceso de enseñanza, en aprendizaje y desarrollar habilidades, actitudes y valores*. Esta nueva perspectiva compromete al docente a superar su papel de transmisor de información por el de generador de conocimientos. Hombres y mujeres comprometidos con el desarrollo del país, que sean garantía para la sociedad, conforme a los nuevos tiempos.

El progreso tiene como fundamento el usufructo estratégico del conocimiento. Es decir, la formación de estudiantes capaces de generar conocimientos útiles y dispuestos a aprovechar sus recursos de manera exitosa. Las empresas actuales se consolidan con personas que poseen actitudes de apertura, flexibilidad, conocimiento e intelecto organizado.

Lo que quiero dejar explícito es que la importancia de elaborar modelos es para el docente, y para la sociedad entera, fundamental. No basta sólo teorizar sobre el hecho educativo, es necesario conjugar la teoría con la práctica pedagógica, en toda la densidad y proyección que tiene; responder de manera clara y eficaz al compromiso que tenemos, es decir, *promover una praxis pedagógica de calidad* destinada al logro del conocimiento intelectual y el desarrollo de competencias, bajo los presupuestos antropológicos del humanismo de este siglo.

El estilo de la didáctica actual, intenta responder a los presupuestos de la antropología filosófica, cuyo elemento central es el hombre pensante considerado como totalidad y situado en un entorno nacional e internacional.

Las concepciones filosóficas mecanicistas y las que surgen de idealismo que exaltan la postura individualista, desligando al hombre de su realidad natural, social y propiciando un reduccionismo excluyente y totalizador, han quedado atrás.

El rediseño del proceso de enseñanza-aprendizaje y el trabajo programador exigen un fortalecimiento de la actitud de colaboración. A nivel social, educativo, político, económico y social hoy se busca aprovechar el conocimiento que cada uno de los miembros posee para que vía *sinergia cognitiva* se canalice de manera racional el *capital intelectual*.

21 Mi respuesta ante este reto, fue elaborar un diseño que identificara con claridad las intenciones educativas y planificar la secuencia de las sesiones, tomando en cuenta el contenido de la materia y las condiciones requeridas para estimular el aprendizaje. Especificar las estrategias didácticas como apoyo para la actividad docente y la construcción del conocimiento y cultivar un campo del saber que propiciara el diálogo constructivo y la formación de profesionistas capaces de profundizar el conocimiento y hábiles en el manejo de sus capacidades.

El criterio metodológico para el diseño de estrategias, se hizo aplicando el método descriptivo que permite el desarrollo de la inteligencia lingüística, desde el contenido semántico y procedimental de la materia, sin descuidar aquellas condiciones requeridas para estimular el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En este sentido, pretendo dejar claro, por un lado, que es necesario revisar continuamente el proceso de enseñanza-aprendizaje, y por otro, un imperativo para todos nosotros como docentes actualizarnos día a día en beneficio de un mayor nivel de aprovechamiento escolar de nuestros alumnos.

Es innegable que la mayoría de los maestros en educación superior poseen una formación sólida, al menos en los requerimientos para impartir su materia; sin embargo, hay todavía un buen número que no está dispuesto a actualizarse.

Ante esta realidad, quiero enfatizar en que el propósito de este diseño es contribuir a mejorar al proceso de enseñanza-aprendizaje y así aspirar a mayores niveles de aprovechamiento, considerando que es importante para el docente conocer nuevos recursos que se puedan utilizar para alcanzar objetivos, sin dejar de lado la interacción, como condición indispensable de toda estrategia de aprendizaje, es decir, el diálogo didáctico.

6.2.2. La calidad educativa

Planear un modelo con base en la calidad educativa requería afrontar lo que significaba formar estudiantes que piensen por sí mismos, y no solamente que aprendan lo que otros piensan. Esta premisa la tuve siempre presente. Sabía con certeza que los alumnos que no son enseñados a pensar, no son sensibles al contexto, ni autocorrectivos; no están educados para pensar críticamente. La enseñanza del pensamiento crítico, aunado a la *administración del desarrollo del conocimiento*, mejora la

educación, porque incrementa la calidad y cantidad de los significados que los estudiantes deducen de lo que leen y perciben; de lo que expresan en lo que escriben y dicen y, finalmente, de la movilización y perfección de las destrezas cognitivas que componen el pensamiento crítico.

Es decir, la *episteme* debe ser el fundamento, la relación y la razón de lo que viene a caracterizar el perfil del educando y sus rasgos principales: metódico, crítico de su propio razonamiento y, en un sentido más amplio, ante su propia educación; sistemático, capaz de correlacionar conceptos, hacer inferencias válidas, descubrir supuestos, percibir relaciones y analogías, con visión para interpretar fenómenos y resolverlos.

Bajo estos parámetros, la creación de espacios participativos debe promover el que los alumnos superen la oposición con el otro en comprensión y consenso. En otros términos, es preciso introducir ámbitos de intercambio comunicativo de por lo menos dos sujetos capaces de lenguaje y de acción (ya sea con medios verbales o extra verbales). De esta manera, los *actos dialogales* se convierten en instrumentos de enseñanza *axiológica* que, de acuerdo a Habermas, generan una *cultura del diálogo en la diferencia* y orientan el esfuerzo colectivo hacia el reconocimiento de la pluralidad y la cooperación, facilitando la *creación de bienes colectivos*.

El cambio que actualmente vivimos, obliga y da sentido a la tarea educativa, sustentada en el referente de la *cultura de calidad*, acorde a las tendencias de la educación superior contemporánea. El siglo XXI abrió la puerta a la era del conocimiento, valor agregado fundamental en todos los procesos de producción de bienes y servicios, que convierten el dominio del saber en el elemento más poderoso a nivel social.

El fenómeno del conocimiento, aunado al de la información, nos exige una reingeniería institucional; una *cultura del desarrollo* que promueva el cambio al modelo educativo actual, acorde a los nuevos paradigmas, lo que implica directrices orientadas a garantizar en los educandos mayor *flexibilidad* ante la diversificación y evolución del *mercado laboral*; *internacionalización*, mediante una comprensión de las diversas culturas; *habilidad* para el *aprendizaje continuo*; *capacidad de comunicación* y disposición para asumir *responsabilidades*.

En otras palabras, aunque el profesor no es el único agente que diseña el *currículum*, le corresponde asumir el reto de formar sujetos pensantes y analíticos, indagadores, críticos, con capacidad de comprensión, creatividad y responsabilidad social; personas con una mentalidad

enfocada a la investigación.

Los avances tecnológicos abren múltiples posibilidades de creación de nuevos ambientes de enseñanza-aprendizaje, que propicien la calidad educativa y enriquezcan las actividades didácticas y el material de apoyo para investigar, aprender, comunicar e intercambiar opiniones y dudas, ampliando la visión del alumno y permitiéndole ser participante activo del proceso de construcción de su conocimiento como resultado de sus experiencias, intereses e inquietudes.

El trabajo es arduo y complejo, y por lo mismo requiere de una *cultura de trabajo* más allá de legislaciones. Lo que significa asumir la tarea educativa como compromiso esencial e irrenunciable de nuestro actuar, con el fin último de formar al hombre e incrementar sus competencias. Lo que en el pensamiento griego sería situar a la persona en el *ethos*, con los pies puestos en una realidad con vista al mañana.

6.2.3 Aprendizaje sistemático y planificado

El aprendizaje sistemático y planificado es el principal motor de este modelo: el que genera una acción propositiva encaminada al desarrollo consciente y deliberado de habilidades y conocimientos. Es decir, un diseño intencional, controlado, verificable, que puede reproducirse, prescriptivo, que admite retroalimentación y es optimizable,¹² pero al mismo tiempo, con un tipo de estrategias que permitan desarrollar y enriquecer el meta-conocimiento con un enfoque integral. Aprender sobre la base de la retroalimentación, la autoregulación y el mejoramiento continuo. Es decir, atender las variables cognitivas, de desempeño, pero también las socioculturales, psicológicas y educativas en general.

La presentación estratégica de las actividades de aprendizaje, es en esta forma, uno de los atributos distintivos del modelo. Pero además, deben ser apropiadas y favorables para realizar un aprendizaje interactivo, individualizado, con experiencias significativas que aseguren un progresivo mejoramiento.

Con este objeto, el libro contará con un software en donde los ejercicios aparecerán de forma interactiva. El uso del software presupone, además, una propuesta metodológica de aprendizaje. Manejar esta alternativa tecnológica es necesario para lograr un mejoramiento de los estándares educativos.

¹² M. Sánchez, *Metodología para desarrollar la habilidad para aprender a aprender*, 1998.

6.2.4 Los lineamientos que incorpora el modelo

Este modelo fue concebido con base en:

- 1 *Introducción*. Explicación de los aspectos esenciales del curso, como planeación, diseño de estrategias de aprendizaje interactivo y uso sistemático de los materiales de apoyo.
- 2 *Intenciones educativas*. Aluden a los propósitos del curso.
- 3 *Objetivos generales*. Marco de referencia para presentar las metas por alcanzar; objetivos particulares desglosados por unidades temáticas, conforme a tiempo, y aprendizaje planeado.
- 4 *Contenidos*. Eje fundamental del curso; principios que rigen la estructura del conocimiento, y donde -como lo señala Ausubel- se produce el aprendizaje significativo. Hablar de contenidos presupone objetivos y contenidos por módulo, así como sesiones planeadas para facilitar el saber, al igual que estrategias que ayuden a la organización del proceso enseñanza-aprendizaje. Distribución de temas con el criterio de desempeño en el aprendizaje. Formato de mejoramiento continuo del modelo.
- 5 *Índice general del libro*:
 - Uso de herramientas facilitadoras de la comprensión: prefijos y sufijos/sinónimos y antónimos
 - Escalones del edificio lingüístico: las preposiciones y las conjunciones
 - El verbo en diferentes contextos concretos
 - Interpretación y redacción de textos
- 6 *Sistema de evaluación*. Regido por evaluaciones diversas: participación en clase, ejercicios, tareas, exámenes.

6.2.5. Desarrollo integral

Mi propuesta educativa está orientada al desarrollo integral del ser humano; a buscar un encuentro dialógico mediante el aprendizaje interactivo; presentar un modelo educativo interactivo, en el cual el profesor pueda incluir, en el salón de clase, el ejercicio del diálogo y el pensamiento crítico. El proceso renovador que la educación está planteando, propicia una práctica pedagógica abierta, de naturaleza sistemática y reflexiva, generadora de la construcción del conocimiento y el desarrollo de habilidades.

En cuanto al uso de la tecnología, el software fue incorporado con el objeto de dinamizar el aprendizaje, la perfección de las tareas cogni-

tivas que componen el pensamiento crítico y el quehacer del estudiante para hacerlo sensible al proceso de adquisición de su lengua.

6.3. Corolario

Un país que demanda un alto nivel de desarrollo, requiere profesionistas que posean una conciencia plena de su valor como personas y su compromiso social. Con esta idea en mente, mi tarea al realizar este proyecto fue pugnar por el desarrollo integral del educando. Colateralmente, formar especialistas en la enseñanza de lengua materna. En esta forma integré un sólido equipo de trabajo con estudiantes de licenciatura, maestría y doctorado. Unos trabajan como profesores adjuntos en talleres y otros en la captura y procesamiento de materiales didácticos. Al cooperar en estas tareas, desarrollan sus propios trabajos de tesis, integrando su investigación con los conocimientos derivados de la práctica.

La formación de recursos humanos, es parte esencial de la misión de la Universidad, de ahí que mi trabajo está enfocado en formar estudiantes de alto nivel y futuros investigadores. Jóvenes que realizan sus tesis y están interesados en la investigación.

Pero el proyecto no se ha quedado sólo en esto; pues considerando que la optimización de la producción de un bien, es detectar y explotar sus fortalezas, se desarrollaron talleres literarios para personas con enfermedades mentales severas, así como un taller de arte para estudiar el lenguaje simbólico.

Este tipo de interrelación no estaba preestablecido, sin embargo, fue concretado como una oportunidad para descubrir nuevas destrezas cognitivas, más allá de los límites propios de un dominio (adquisición, posesión de conocimientos y destrezas de una determinada disciplina). En esta forma, ha sido posible alcanzar un mejor desarrollo de lo que se está trabajando, conjuntando varias competencias a la vez y canalizando al sujeto hacia aquella donde sea más apto.

Lo interesante a futuro, sería investigar ampliamente el nivel de representación simbólica, habilidad innata de los seres humanos, que, canalizada en diferentes formas, según el área predominante de cada sujeto, puede permitir el desarrollo integral de las personas.

Bibliografía

Sobre el lenguaje

- ALARCOS, Llorach, *Fonología española*, Gredos, Madrid, 1965.
 ———, *Gramática estructural*, Gredos, Madrid, 1967.
 ———, *Estudios de gramática funcional del español*, Gredos, Madrid, 1978.
 ———, *La noción del suplemento*. Logroño, Gobierno de la Rioja, 1990.
 ———, *Gramática de la lengua española*. Espasa-Calpe. Madrid, 1994.
- BITTI Y ZANI, *Comunicación social*, Editorial Grijalbo, México, 1997.
- CAMARGO A., *Lenguaje y cognición. Universos Humanos*, Bogotá, Colombia, Instituto Caro y Cuervo, 2001.
- CASSIRER, E., *Filosofía de las formas simbólicas*. Traducción de Armando Morones. Fondo de Cultura Económica, Madrid, 1971.
- COSERLU, *Sincronía, diacronía e historia. Gramática, semántica, universales*, Gredos, Madrid, 1973.
- CHOMSKY, N., *El lenguaje y el entendimiento*, Seix Barral, Barcelona, 1971.
- ECO, Umberto, *La búsqueda de la lengua perfecta*, Editorial Grijalbo, México.
- DALE, P., *Desarrollo del lenguaje. Un enfoque psicolingüístico*, Ed. Trillas, México, 1980.
- FOUCAULT, M., *El orden de discurso*, Editorial Píncel. (fotocopias)
- LA ROCA, M., "La creación de hipertextos". *Revista electrónica Didáctica. Español en la lengua extranjera*, número 3, 2003.
- MARCOS Marín, F., *Aproximación a la gramática española*, Editorial Cíncel, Madrid, 1975.
 ———, *Lingüística y lengua española*, Editorial Cíncel, Madrid, 1975.
 ———, *Reforma y modernización del español* (ensayo de sociolingüística histórica), Editorial Cátedra, 1979.
 ———, *Introducción a la lingüística: historia y modelos*, Editorial Síntesis, Madrid, 1990.
 ———, *Comentario lingüístico* (Metodología y práctica), Cátedra, Madrid, 1994.
 ———, *Informática y humanidades*. Gredos, Madrid, 1994.
- MONTANGERO Jacques y Tryphon A. (compiladores), *Lenguaje y cognición*, Colección Cuadernos de la fundación de Jean Piaget, Editorial México Uni-

versidad de Guadalajara y Gama, 1994.

MORENO Cabrera, J.C., *La lingüística teórica- tipológica*, Editorial Gredos, Madrid, 1995.

_____. *Introducción a la lingüística. Enfoque tipológico y universalista*, Síntesis. Madrid, 1995.

NARBONA JIMÉNEZ, Antonio, *Sintaxis español: nuevos y viejos enfoques*, Editorial Ariel Lingüística, Barcelona, 1989.

POLO, José, "Mi primera visión de la enseñanza de la lengua", *Thesavrus*, Boletín del Instituto Caro y Cuervo, Santafé de Bogotá, 1997.

RODRÍGUEZ PÉREZ, Alma Silvia, "Un método para la enseñanza de la lingüística", *Humanitas*, UANL, Nuevo León, 2001.

SAPIR, E., *El lenguaje*, Traducción de Margit y Antonio Alatorre, Fondo de Cultura Económica, México, 1945.

SAUSSURE, Ferdinand de, *Curso de lingüística general*, Traducción, prólogo y notas de Amado Alonso, Editorial Losada, Buenos Aires, 1945.

TITONE, Renzo, *Psicolingüística aplicada: Introducción a la didáctica de la lengua*, Kapeluz, Buenos Aires, 1976.

VILLARREAL VÁSQUEZ, Luis José, "Didáctica del enriquecimiento de una lengua", *Thesavrus*, Boletín del Instituto Caro y Cuervo, Santa fe de Bogotá, 1996.

Sobre aspectos psicológicos:

ALDOUS, R., *A new look at transference*. Lecture given to the Basic Group Theory course, March 26, 1992. Group Psychotherapy Training Program, Holy Cross Hospital Institute for Psychotherapy, Calgary, Canada.

BROWN, M.W. Aggleton, J.P., "Recognition memory: ¿What are the roles of the perirhinal cortex and hippocampus?", *Neuroscience*, 2, 51-61, Harvard University Press, 2001.

BRUNER, J., *Acts of Meaning*, Harvard University Press, Cambriadge, Mass, 1990.

CAROTHERS, J.T., & GARDNER, H., *when children's drawings become art: The emergence of aesthetic production and perception*, *Developmental Psychology*, 15, 1979, 570-580.

CASSIRER, E., *Language and Myth*, New York, Dover, 1953.

CONNELL, M., SHERIDAN, K., & GARDNER, H. (in press), "Experts, generalists, and expert generalists: On the relation between general competence and expertise in a domain", in R.J. Sternberg and E. Grigorenko (Eds), *Perspectives on the psychology of abilities, competencies, and expertise*, Cambridge University Press, New York.

DAVIS, J., & GARDNER, H., "The cognitive revolution: Its consequences for the understanding and education of the child as artist", in B. Reimer & R. A. Smith (Eds.), *The Arts, Education, and Aesthetic Knowing: Ninety-first Yearbook of the National Society for the Study of Education, Part II*. University of Chicago Press, Chicago, 1992.

GARDNER H., *Leadership: A cognitive perspective*. *SAIS Review*, 1996, 16(2), 109-122.

_____. "Multiple Approaches to Understanding", in C. Reigeluth (Ed.), *Instructional Design Theories and Models*, Mahwah, NJ., Lawrence Erlbaum Associates, Inc., 1999.

_____. *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. Basic Books, New York, 1983.

_____. *Frames of Mind: The theory of multiple intelligences*, Tenth Anniversary Edition with new introduction, Basic Books, New York, 1993.

_____. *The Mind's New Science: A History of the Cognitive Revolution*, Basic Books, New York, 1985.

_____. *The Unschooled Mind: How children think and how schools should teach*, Basic Books, New York, 1991.

_____. *Multiple Intelligences: The theory in practice*, Basic Books, New York, 1993.

_____. "Are there additional intelligences?" J. Kane (Ed.), *Education, information and transformation*, Prentice Hall, Upper Saddle River, NJ, 1999, pp.111-131.

_____. *La nueva ciencia de la mente. Historia de la revisión cognitiva*, Paidós, Barcelona, 1987.

GARDNER, H., Kornhaber, M., & Wake, W., *Intelligence: Multiple perspectives*. Harcourt Brace, Fort Worth, TX, 1996.

GARDNER, J., & Gardner, H., *Classics in Child Psychology* (32 volume series), Arno Press, New York, 1975.

GOLEMAN, D., *La inteligencia emocional*, 1995.

MAYER, J.D. y Salovey, *What is emotional intelligence and the construction and regula-*

tion of feelings. *Applied and preventive Psychology*, 1997.

PERKINS, D., *Outsmarting I.Q.: The Emerging Science of Learnable Intelligence*. Free Press, New York, 1995.

WILLIAMS, W. M., Blythe, T., White, N., Li, J., Sternberg, R. J., & Gardner, H., *Practical intelligence for school*, HarperCollins College Publishers, New York, 1996.

WINNER, E., & Gardner, H., *The comprehension of metaphor in brain-damaged patients*, *Brain*, 100, 1977, 719-727.

_____, *Fact, Fiction, and Fantasy in Childhood*. *New Directions for Child Development*, 6, 1979.

ZURIF, E.B., Gardner, H., & Brownell, H., *The case against the case against group studies*, *Brain and Cognition*, 10, 1989, 237-255.

Sobre didáctica

COLL, C., *Psicología y Currículum*. Piados, Barcelona, 1991.

DÍAZ BARRIGA, F., *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*, Mc. Graw Hill, México, 1998.

GARDELS, Nathan P., *Fin de siglo. Grandes pensadores hacen reflexiones sobre nuestro tiempo*, McGraw-Hill, México, 1996.

GARTON, Alison, *Aprendizaje y proceso de Alfabetización*, Oxford, México, 1998.

NÉRICI, L., *Metodología de la enseñanza*, Kapelúz Mexicana, México, 1980.

NISBET, J., *Estrategias de aprendizaje*, Santillana, Serie Aula XXI, México, 1992.

PÉREZ Y PÉREZ, *Manual para el diseño de la práctica docente*, ITESM, Monterrey, 1997.

SÁNCHEZ, M., *Metodología para desarrollar la habilidad para aprender a aprender*, 1998.

SCURATI, C. y DAMIANO, E., *Interdisciplinariedad y didáctica*, Aldara, Madrid, 1974.

STENHOUSE, Lawewnce, *Investigación y desarrollo del vitae*, Morata, Madrid,

1987.

WITTROCK, Merlín, *La investigación de la enseñanza, III*. Piados, Barcelona, 1990.

ZABALAZA, Miguel, *Diseño y desarrollo curricular*, 1995.

ZARZAR, C., *Grupos de aprendizaje*, Nueva imagen, México, 1997.

_____, *Habilidades básicas para la docencia*, Trillas, México, 1998.

FERREIRO, R., *Aprendizaje colaborativo*, ITESM. Centro de Capacitación y Desarrollo, Monterrey, 1998.

La emoción desde el punto de vista sensorial, debe ser entendida en términos de procesos sensoriales. Dentro de los sentidos en los seres humanos destaca la presentación de un estímulo sea este: visual, olfativo, semántico, táctil, gustativo. Los diferentes inputs permiten la generación de estados afectivos, experiencias emocionales (sentimientos) y comportamientos. Se sabe que estamos equipados con múltiples canales sensoriales mediante los cuales podemos mantener todo lo que percibimos de manera integrada y coherente, porque la ecogenia de nuestro cerebro posee una capacidad modular, esto se comprueba cuando el ser humano es capaz de combinar de olores junto con inputs tipo semánticos. Según, Vigoroux, & Manguere, proponen que la representación sensorial de olores está almacenada en patrones de los sistemas de zonas

M.B. Guerra, Ed. *Teoría de la emoción*. Alianza, Madrid, 2005.

A.G. Cohen, "Cerebral Processing in the Human Brain: Insights from Functional Neuroimaging Studies". *Cognition*, 11, 2001, 1-15.