

ISSN 2007 1620

Humanitas

Universidad Autónoma de Nuevo León
Anuario del Centro de Estudios Humanísticos

Año 47, No. 47, Vol. IV
Enero-Diciembre 2020

Historia



UANL®

**LA LUCHA CONTRA EL DESIERTO.
LA REGIÓN DE GUERRA EN EL CORREDOR DEL
BRAVO Y LAS ESCALAS DE CONTENCIÓN DEL
NÓMADA ECUESTRE, SIGLO XIX**

**José Eugenio Lazo Freymann
El Colegio de San Luis, AC
Tesis de Maestría**

ESTA TESIS SE INSERTA EN LOS ESTUDIOS REGIONALES para ser proyectada en un diálogo dentro de la historia nacional en México y transfronteriza, por las implicaciones del conflicto entre vecinos norestenses y los nómadas ecuestres en el siglo XIX. La utilidad de esta investigación está en analizar y comprender la cultura de la guerra y en la interpretación de los espacios que se habitaron, lucharon por mantener o colonizar, en donde se desarrolló una cultura armada distinta a la vista en el sur de México.

La región a tratar es el corredor del Bravo, el extremo más norteño de los estados de Coahuila y Nuevo León, que es someramente referenciado por la historia, no ya nacional, sino local.

El objetivo de esta investigación es mostrar la visión por parte de los pobladores -o 'vecinos', de acuerdo con los expedientes de la época- ante la nueva frontera y la amenaza de los *salvajes*, que no era nueva, pero tuvo una dinámica distinta con la introducción de avances tecnológicos, su abordaje ante los problemas intestinos en México, el poblamiento estadounidense, etc.

Para la visualización de estos espacios poblados, abandonados o sin poblar, se empleó la teoría del Paisaje con la que se reconstruyó el medio cultural y físico en donde se desarrolló un complejo sistema de comunicaciones y logístico entre las comunidades fronterizas y los gobiernos de Coahuila y Nuevo León, así como las solicitudes al Supremo Gobierno y las respuestas del mismo bajo la tímida forma de las Colonias Militares de 1848; por último, se presentan las resoluciones que se daban y la forma en que se suministraban armas, pólvora, munición, caballos, bastimentos, etc.

De forma central se busca evidenciar cómo las máximas autoridades de México, aun teniendo un amplio conocimiento sobre la problemática de las incursiones de los nómadas ecuestres y que sus planteamientos defensivos tenían una lógica en el pensamiento militar clásico y diametralmente opuesto al sistema irregular que se vio en el noreste de México, éstos no fueron efectivos, pues la guerra fue abordada como un problema nacional secundario en todos sus frentes.

Los objetivos planteados por capítulo son:

- a) Reconstruir el paisaje de las comunidades del noreste de México desde la visión de la geografía humana para visualizar la zona de acuerdo con sus comunidades, centros económicos y los puntos más propensos a ser atacados;
- b) Explicar el modelo estratégico que el Supremo Gobierno ideó e intentó aplicar, así como la resolución táctica por parte de las comunidades de vecinos, y cómo los gobiernos estatales intentaron mediar entre ambos espectros en donde finalmente se

desarrollaría y entendería el modo de hacer *la guerra a lo comanche*; y

- c) Exponer la red logística que existió entre las instancias gubernamentales y el modelo que los vecinos crearon para defenderse de los ataques nómadas. Esto es, la solicitud y envío de los recursos necesarios, y cómo los vecinos tuvieron que aplicar, innovar e improvisar con lo existente.

Los principales archivos empleados, en una escala de su procedencia federal, estatal o municipal, fueron el Archivo Histórico “Genaro Estrada” de la Secretaría de Relaciones Exteriores de México, el de la Secretaría de la Defensa Nacional, los archivos estatales de Coahuila y Nuevo León, el *Fondo de Documentación para la Historia del Noreste de México* del ITESM, entre otros.

De todo este cúmulo teórico, metodológico, archivístico y sus antecedentes, la hipótesis y conclusión de la tesis es que ante el abandono del Supremo Gobierno a los proyectos defensivos de la frontera y la dinámica propia que las comunidades pusieron en marcha para la defensa, no ya fronteriza, sino de sus propios espacios sociales o culturales, terminó derivando en el origen y ascenso de los caudillos en la segunda mitad del siglo XIX en Nuevo León, que supieron organizar y comandar grupos armados con el doble propósito de defenderse de los ataques nómadas y apoyar sus programas políticos. Siendo éstos los casos de Santiago Vidaurri y Gerónimo Treviño, personajes firmemente anclados a los paisajes en que se relacionaron y significaron.