

ISSN 2007-1620

Humanitas

Universidad Autónoma de Nuevo León
Anuario del Centro de Estudios Humanísticos

Años 47, No. 47, Vol. III
Enero-Diciembre 2020

Letras



UANL®

PRESENTACIÓN

Víctor Barrera Enderle

ESTE AÑO 2020 HA SIDO INUSUAL en más de un sentido. La pandemia mundial del COVID-19 nos reinstaló, de manera forzada, en los espacios domésticos, impulsándonos, de manera indirecta, a repensar nuestra condición y el tipo de vida que habíamos llevado hasta ahora. Desde el confinamiento hemos tratado de continuar con las actividades, reinterpretando, al mismo tiempo, nuestros oficios: hemos aprendido a revalorar las humanidades y las artes (verdaderos salvavidas en tiempos de incertidumbre). El presente número de la sección Letras del *Anuario Humanitas* rescata y hace visible este esfuerzo reflexivo por mantener, acrecentar y difundir los estudios literarios y del lenguaje.

Iniciamos con una mirada crítica sobre la narrativa noveleonesa de los años noventa. Roberto Kaput González analiza dos dispositivos narrativos concretos, el cuento histórico en Mario Anteo y la “crónica seropositiva” en Joaquín Hurtado, para describir y explicar un momento particular en nuestra historia literaria que él designa como “reino”. En seguida, Fátima Castro realiza un corte cronológico preciso (que va de 1882 a 1903) con la intención de reflexionar en torno a la “redención femenina”, la ideología y la estética en la novela mexicana: desde la literatura despliega una radiografía de los aparatos ideológicos del porfiriato. Recurriendo al pensamiento económico aristotélico, Jorge Terukina Yamauchi interpreta la imagen del Paraíso terrenal en la obra *Sumaria relación de las cosas de la Nueva España*, escrita alrededor de 1604 por el criollo Baltasar Dorantes de Carranza.

La narradora y ensayista argentina Marina Porcelli nos ofrece una lectura iluminadora sobre el simbolismo del desierto en el imaginario argentino y en los procesos de elaboración de sus diversas identidades colectivas. A guisa de homenaje al escritor y ensayista Alfonso Rangel Guerra, otrora director del Centro de Estudios Humanísticos y recientemente fallecido, presentamos un díptico a manera de dossier: Cuauhtémoc Cantú García establece, en el primer ensayo, el vínculo entre Alfonso Rangel Guerra y la filosofía en Monterrey, destacando el papel del primero en la consolidación de espacios para su estudio y su difusión; y Víctor Barrera Enderle estudia, en el segundo, la formación intelectual de este insigne humanista a través de la lectura de su *Diario* y su correspondencia.

Cerramos la sección de *Letras de Humanitas* 47 con un par de ensayos. Victoria Selene Cantú se adentra en las míticas *Coplas a la muerte de su padre* (1476), de Jorge Manrique, para desmenuzar los temas tratados en la obra. Finalmente, Alma Silvia Rodríguez y Angélica Hernández Viera estudian el impacto de la interacción parental en el desarrollo del lenguaje en un grupo de infantes de nivel preescolar en Texas.

Con este número queremos también celebrar los sesenta años del *Anuario Humanitas*: publicación fundamental para entender el desarrollo de los estudios humanísticos en la región. A través de sus páginas homenajeamos la memoria y el legado de Alfonso Rangel Guerra, uno de los principales impulsores de esta vital empresa humanística.