

# HUMANITAS

ANUARIO DEL CENTRO DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

"ALFONSO REYES"

HEMEROTECA



*Capilla "Virgen"  
Biblioteca Universitaria*

7



*Dof*

1

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN

1966



SAMUEL BANGS, IMPRESOR PIONERO  
EN MEXICO Y TEXAS

LOTA M. SPELL  
Universidad de Texas

LA FECHA Y PERSONAJES que participaron en la introducción de la imprenta en el suroeste, han sido objeto de investigaciones y tema de especulaciones por muchos años, y, como la región fue en otro tiempo parte de México, la búsqueda de datos que arrojaran luz sobre el problema no se ha limitado a los Estados Unidos ni a historiadores de habla inglesa. J. Eleuterio González, al escribir sobre Nuevo León,<sup>1</sup> dedica considerable espacio a su creencia de que los angloamericanos que vinieron a Texas en 1813 trajeron con ellos una prensa, que fue capturada en San Antonio por los mexicanos y llevada a Monterrey; pero ni en el parte oficial de la batalla, ni en la lista de objetos capturados se hace mención alguna de una prensa o partes de ella.<sup>2</sup> En unas breves notas inéditas, H. R. Wagner asienta que el primer documento impreso en el suroeste de que él tenga conocimiento, es una proclama de Arredondo, que fue expedida en Monterrey el 21 de julio de 1820.<sup>3</sup> Otros escritores se han referido a la prensa traída a Texas por la expedición de Long, en 1819,<sup>4</sup> en la

<sup>1</sup> Colección de Noticias y Documentos para la Historia del Estado de Nuevo León (Monterrey, 1867).

<sup>2</sup> México, Provincias Internas de Oriente, Comandante General José Joaquín Arredondo, Parte de la Batalla de Medina, 18 de septiembre de 1813. Historia XXIII, Arredondo IV, fols. 179-193. Archivo General de la Nación, Ciudad de México (en lo sucesivo se citará: AGN).

<sup>3</sup> MS. Notas sobre el primer impreso. Fotocopia. Biblioteca de la Universidad de Texas (en lo sucesivo se citará: TxU).

<sup>4</sup> Archivo Lamar. Calendario No. 703. Lamar's Life of Long. Original en la Biblioteca del Estado. Impreso en *Lamar Papers* II, 59. Calendario No. 1966. Eli Harris, Providence, Lousiana, 18 de enero de 1841, a M.B. Lamar, en III, 483.



cual se imprimía el periódico *Texas Republican*. De este periódico tres ejemplares, según otros periódicos, fueron recibidos.<sup>5</sup>

Basado en los datos de que había una imprenta en Texas en 1819, y también una en Monterrey, en 1820, Wagner llega a la conclusión de que la de Monterrey fue la prensa de la expedición Long, diciendo:

*"No hay duda de que la segunda expedición de Long tenía una prensa que fue capturada y probablemente también el impresor, puesto que Bangs formaba parte de la expedición y fue capturado; y poco después se hacía pasar por impresor".*<sup>6</sup>

Pero ¿quién era Bangs y cómo llegó a Texas o a Monterrey? ¿Estaba Wagner en lo correcto al decir que Bangs estaba en la expedición de Long? Ambas preguntas permanecieron sin respuesta hasta que una carta firmada por Samuel Bangs y escrita en Saltillo en 1822<sup>7</sup> reveló la verdad acerca de su viaje a Texas y a México. De dónde vino él fue un misterio, hasta que una referencia de Benjamín Lundy proporcionó un norte.<sup>8</sup> Después, su nombre apareció como el publicista del primer periódico dedicado a la guerra con México. Cada vez se hacía más claro que el conocimiento de los detalles de sólo unos veinte años de la vida de Bangs, arrojaría alguna luz sobre la historia de la primera imprenta en Texas y en el norte de México. Con este fin en mente, la tarea de escudriñar la vida y andanzas de Bangs fue iniciada. La búsqueda nos ha llevado desde Boston hasta la ciudad de México, y desde Londres hasta Madrid, con muchas paradas en el camino.

De este norte obtenido de la carta de Lundy, que establecía el hecho de que Bangs era nativo de Boston, se dedujeron algunos hechos de interés relacionados con su vida. Era hijo de Samuel Bangs, Jr., nacido en 1769, y de Hannah Grice, también de Boston. Su padre murió antes de 1800, y en ese año el testamento de su abuelo Samuel Bangs, padre, asignaba su propiedad a los menores Samuel y Harriet Bangs, que no llegaban a los catorce años e hijos del finado Samuel Bangs, vidriero; y nombraba como su tutor a William Hawes.<sup>9</sup> El 10 de noviembre de 1801 fue nombrado un nuevo tutor para los dos niños,

<sup>5</sup> E. W. WINKLER, "The Texas Republican", *Southwestern Historical Quarterly*, VI, 162-165; VII, 242-243; VI, 329-331. C. S. BRIGHAM, "Bibliography of American Newspapers" en *Proceedings of American Antiquarian Society*, New Series, XXXV, 98.

<sup>6</sup> MS. Notas sobre el primer impreso. Fotocopia, TxU.

<sup>7</sup> Samuel Bangs, Saltillo, a José Servando Teresa de Mier Noriega y Guerra, 13 de julio de 1822. Archivo Mier, TxU.

<sup>8</sup> *Life, Travels, and Opinions of Benjamin Lundy* (Philadelphia, 1847), p. 154.

<sup>9</sup> DEAN DUDLEY, *History and Genealogy of the Bagn Family* (Boston, 1896); Probate Records of Suffolk County, XCVIII, 696.

de edad aún inferior a catorce años; y el 18 de agosto de 1806 fue designado otro tutor para Harriet, pero no se mencionaba a Samuel. Por lo tanto él debe haber nacido hacia 1798, de una familia prominente en la localidad.

Sus primeros años los habría pasado con su madre y hermana, pero antes de su partida de Baltimore, poco había visto de su familia inmediata. Después que su madre contrajo segundas nupcias, se le dio comida y habitación durante los cinco años que sirvió como aprendiz de impresor en el taller de Thomas G. Bangs. Cuando leyó que en Baltimore era solicitado un impresor, salió a dicha ciudad, y fue allí donde en calidad de impresor se unió a la expedición de Mina, con destino a México.<sup>10</sup> A partir de aquí es posible seguir el hilo de sus andanzas, estableciendo los más prominentes individuos con quienes tuvo amistad. Uno de ellos fue el Dr. Servando de Mier, fraile mexicano cuya vida y andanzas tienen mucho de novelesco.<sup>11</sup> Después de ser expatriado de México por eclesiásticos ignorantes y supersticiosos, perseguido en España, secularizado por el Papa, y casi muerto de hambre en Francia, buscó refugio en Inglaterra, donde conoció a Francisco Xavier Mina, quien trabajaba entusiastamente por la libertad de México. Mier se unió a este proyecto con todo su corazón y consiguieron una embarcación y material con que llevar a cabo su empresa. Con ello trajeron de Inglaterra una prensa portátil.<sup>12</sup> Su primera escala fue Baltimore, donde esperaban conseguir ayuda pecuniaria para adquirir más material. Allí hicieron arreglos con Bangs, para que les sirviese como impresor. En septiembre de 1816, la expedición se dio a la vela, con los jefes bien satisfechos del apoyo y estímulo recibidos. Después de varias experiencias, puesto que no siempre prevalecía una armonía completa entre estos apóstoles de la libertad, el grupo se detuvo en la isla de Galveston. Bangs imprimió allí un *Manifiesto* de mina, fechado en Galveston el 22 de febrero de 1817. Este documento ha sido reproducido por Bustamante,<sup>13</sup> quien dice que al reverso aparece esta nota: "Impreso por Juan J. M. Laran y S. Bancs".

Hay otros testimonios documentales: sus propios impresos, por los cuales se puede seguir desde este punto a Bangs por algún tiempo. El se hallaba en la desembocadura del Río Grande el 12 de abril de 1817;<sup>14</sup> desembarcó en Soto

<sup>10</sup> Samuel Bangs. Solicitud de tierra, 1830. Original en Oficina General de Tierras. Austin, Texas. Spanish grants, XXX, 200-230.

<sup>11</sup> J. E. GONZÁLEZ, *Biografía del benemérito mexicano D. Servando Teresa de Mier Noriega y Guerra* (Monterrey, 1876).

<sup>12</sup> HERNÁNDEZ Y DÁVALOS, *Documentos para la Historia de México* (México, 1877-1882), VI, 847.

<sup>13</sup> CARLOS MARÍA DE BUSTAMANTE, *Cuadro Histórico de la Revolución Mexicana* (México, 1823-1832, 6 vols.), IV (1826), Parte segunda de la tercera época, carta 16, pp. 7-12.

<sup>14</sup> Reimpreso en *Boletín I*.



la Marina en mayo de 1817, y celebró este acontecimiento imprimiendo un canto patriótico en cinco estrofas, compuesto por Joaquín Infante.<sup>15</sup> El colofón de este efusivo y poético canto, dice: "Soto la Marina, 1817. Samuel Bangs, impresor de la división auxiliar de la república mexicana". Imprimió asimismo varios números de un *Boletín*, del que aún existen ejemplares.<sup>16</sup>

Pero la poesía y el periodismo pronto serían desterrados de la mente de Bangs, por consideraciones prácticas más apremiantes. Cuando Mina decidió avanzar al interior de México con una parte de sus fuerzas, dejó a Bangs y a Mier en Soto la Marina, donde pronto fueron capturados por Arredondo, jefe realista de ese sector de México. Esta vez Bangs habría compartido la misma suerte adjudicada a la mayor parte del grupo: inmediata ejecución, si Arredondo no se hubiera percatado de la utilidad de la prensa y de alguien que supiera manejarla. A Mier le perdonó la vida porque Arredondo sabía el gran respeto y alto concepto que se tenía de él, no sólo en México sino también en el extranjero; no obstante, fue encadenado, montado sobre una mula y conducido por tierra a la capital. Hasta 1822 supo Bangs que Mier, después de ordenarse que fuera conducido a España, se había fugado en La Habana y estaba otra vez en México. En una carta que Bangs le escribiera, le relataba sus propias experiencias en estas palabras:

*Sor. Dr. Dn. Servando Mier.*

*Saltillo Julio 13. 1822.*

*Yo me hayo bueno en esta Villa desde hace tres meses Que vine Con el Comandte. Gral Ynterino Dn. Gaspar Lopez; pues ya sabrá VS. como Arredondo se hizo de la imprenta cuando nos agarraron prisioneros y qe. yo tube la dicha pr voluntad de Dios, por ser impresor, el libertar la vida, exerciendo mi oficio en el Gobierno con un sueldo tan mísero qe apenas tenia qe subsistir; hasta a hora tengo el sueldo de 18 p. al mes; pero con un tratamiento muy iniquo como si fuera prisionero sin acordarse estos señores que espuse tambien mi vida por la libertad del Septentrion; aun que en nuestro tiempo no se verifico.<sup>17</sup>*

<sup>15</sup> *Canción patriótica*. Original at Yale. Reimpreso por Bustamante, *Cuadro Histórico*, IV, Carta 17, pp. 5-6.

<sup>16</sup> *Boletín I de la División Auxiliar de la República Mexicana*. Soto la Marina, a 26 de abril de 1817. 3 pp. Yale. Museo Nacional de México. Reproducido en facsímil en GENARO GARCÍA (editor), *Documentos históricos mexicanos...* (México, 1910-1912, 7 vols.), IV, García agrega la información de que fue impreso en una prensa portátil de Samuel Bangs. Véase Introducción, p. XV.

<sup>17</sup> Samuel Bangs, Saltillo, a Servando de Mier, 13 de julio de 1822. ALS. Archivo de Mier. TxU.

Con la posesión de más de cien documentos impresos por Bangs con fecha anterior a julio de 1822, así como con carta mencionada, se echa por tierra la teoría de Wagner en relación a que la prensa y el impresor fueron llevados a Monterrey con la expedición Long. La prensa de Long fue inmediatamente destruida por los realistas.<sup>18</sup> La prensa en que fue impreso el documento de Galveston, fue una prensa inglesa que Mier y Mina llevaron a México,<sup>19</sup> y que Bangs había usado desde 1816 hasta 1822, año en que la usó en Saltillo, lugar a donde había sido cambiada la sede del gobierno de las Provincias Internas de Oriente. Bangs fue el impresor del documento de Monterrey de 1820, a que alude Wagner como el primer documento impreso en el suroeste.

Existen otras pruebas mediante las cuales Bangs puede ser seguido durante la década siguiente. En 1823 fue publicada en el órgano oficial, en la capital, una lista de contribuyentes voluntarios (?) para un fondo con que se ayudaría al gobierno. Nada encontramos ahí, fuera de una nota de Saltillo en que consta que "el impresor Samuel Bangs" donaría dos pesos de su salario mensual para la causa.<sup>20</sup> Evidentemente Samuel estaba todavía en Saltillo y seguía en su oficio. De este punto en adelante, por algún tiempo, la carrera de Bangs aparece cubierta por una bruma de misterio. Pero algunas partidas en la *Memoria* del Congreso de Coahuila y Texas, de 1830,<sup>21</sup> nos dan nuevamente el derrotero de Bangs. En primero de enero de ese año hizo solicitud ante el gobernador para ser admitido como ciudadano mexicano; su solicitud fue aprobada el día 14; y, por decreto número 112, José Manuel Bangs fue declarado ciudadano del estado de Coahuila y Texas.<sup>22</sup> La aparente discrepancia en los nombres es aclarada por la posdata de la carta de Bangs a Mier, en la cual él explica que cuando los mexicanos lo bautizaron en la Iglesia Católica, le cambiaron el nombre a José Manuel, pero él siguió firmándose Samuel para que Mier pudiera reconocerlo.

La explicación del repentino deseo de Bangs de adquirir ciudadanía mexicana y algunos otros detalles de su vida, vino de un origen inesperado. En el archivo de la Oficina General de Tierras, en Austin, Texas, aparece una solicitud por concesión de seis leguas de tierra en el Colorado, firmada por José Manuel Bangs en Saltillo, el 27 de enero de 1830.<sup>23</sup> En este documento Bangs relata que el 26 de septiembre de 1816 salió de Baltimore con Mina y desembarcó en Soto la Marina en mayo de 1817. De esa fecha hasta 1821

<sup>18</sup> Eli Harris a M. B. Lamar, 18 de enero de 1841, en Archivo de Lamar.

<sup>19</sup> Afirmación de Mier ante la Inquisición: "Desembarcó Mina su imprenta portátil que traía de Londres" (Hernández y Dávalos, VI, 807).

<sup>20</sup> *La Gaceta de México*, 20 de febrero de 1823.

<sup>21</sup> Copia en TxU.

<sup>22</sup> GAMMEL'S, *Laws of Coahuila and Texas*.

<sup>23</sup> Spanish Grants, XXX, 200-230.



permaneció prisionero de Arredondo y era forzado a trabajar en la imprenta del gobierno. En 1823, volvió a su tierra natal, pero regresó a México en 1827, llevando una imprenta que instaló en Victoria y que después vendió al gobierno de Tamaulipas; entonces se estableció en Saltillo con otra imprenta, que posteriormente vendió al estado de Coahuila y Texas. Con esa prensa trabajó de continuo hasta 1830, pero como deseaba radicarse en Texas y dedicarse a la Agricultura, es por ello que solicitara la concesión de las mencionadas seis leguas de tierra en el Colorado.

Parte de esta aseveración es confirmada por otro escrito encontrado en Boston. El 12 de mayo de 1824, Samuel Bangs, impresor, vecino de Boston, solicita la partición o deslinde de un terreno al lado este de Fort Hill, a la mitad del cual le fue reconocido el derecho de posesión.<sup>24</sup> En su carta a Mier, dos años antes, había afirmado que tenía recursos de que echar mano.

Si se requirieran más datos para comprobar que Bangs era indudablemente el impresor del gobierno, fácilmente se podrían obtener de los numerosos documentos que aún existen y que llevan su nombre como impresor. Muchos de éstos se encuentran en los archivos de Béjar; muchos otros, con sus hermosos y limpios legajos, se encuentran en el Archivo General de México.<sup>25</sup> Bangs residió en Saltillo hasta fines de 1832, pues mediante el decreto 195 se le exceptuaba de ser comprendido en lo dispuesto por el decreto 183, por tener familia nacida en México. Este decreto 183, prohibía a personas no nacidas en México, vender cualesquiera mercancías, excepto "por la mitad o el total de una carga de mula".<sup>26</sup>

Para 1834, ya Bangs estaba de regreso en Tamaulipas, donde fue empleado como impresor del gobierno en 1835, cuando Lundy hizo su viaje por esa región. Le acompañaban su esposa, nativa de Virginia del Sur y dos hijos, viviendo con comodidad, aunque no con abundancia, y disfrutando en alto grado del aprecio y la confianza que les dispensaban los mexicanos. Cuando Lundy trajo a Bangs una carta de presentación de un amigo de ambos, el rabioso abolicionista fue cordialmente recibido por el bostoniano, y pronto Lundy andaba pidiendo ayuda para solicitar una concesión de tierras, a fin de establecer una colonia de negros libres y de esclavos fugitivos. Bangs, desde luego, se interesó, y debido a su influencia, la concesión fue hecha a nombre de Bangs, pero se dejó transcurrir algún tiempo antes de permitir a los empresarios traer a sus colonizadores.<sup>27</sup>

Pero antes de transcurrir un año las condiciones eran tales que Lundy juzgó

<sup>24</sup> Land Records, Suffolk County, Massachusetts, CCCXL, 226.

<sup>25</sup> En TxU; Archivo General de la Nación, Ciudad de México.

<sup>26</sup> Leyes de Coahuila y Texas, Decretos nos. 195 y 183.

<sup>27</sup> BENJAMÍN LUNDY, *Life, Travels and Opinions*, pp. 154, 161 y 164.

inconveniente el mandar colonizadores, y Bangs optó por ausentarse de México. La revolución en Texas estorbaba sus planes y la muerte de la esposa de Bangs le indujeron a retirar a sus hijos del peligro. Cuando estaba en Matamoros en camino a Nueva Orleans, en marzo de 1836, conoció a James Ogilvy, un escocés que había estado activo por varios años en asuntos de tierras en la región. Bangs le dio poder amplio y suficiente para llevar a cabo, como su representante, las estipulaciones de la concesión original.<sup>28</sup>

Puso Bangs a sus hijos en la escuela, en Kentucky, se casó con Carolina French y regresó a Texas. A fines de la primavera de 1838, se encontraba en Galveston, tratando de hacer valer sus derechos a las tierras que cubría la concesión. Tenía títulos en regla para la legua adjunta al Colorado, pero las notas de campo de las dos leguas concedidas junto al río Brazos carecían de la firma del agrimensor y el título no había sido registrado. La tierra cubierta por la concesión de Tamaulipas, ya no estaba en Tamaulipas, sino en Texas, y el título no había sido revalidado por el gobierno de esa república independiente. Como medida para asegurar dicho título, presentó demanda contra Sam Houston, presidente de Texas.<sup>29</sup>

Se ocupaba también en la publicación de un prospecto del primer periódico de la ciudad, el *Comercial Intelligencer*, cuya segunda edición apareció el 27 de julio, anunciando que sería "publicado semanalmente por Bangs, en nombre de los propietarios", y que John Evans era el editor. Uno de los propietarios resultó ser un hombre sin escrúpulos y logró venderle a Bangs un lote cuyo título era de dudosa autenticidad. Con el periódico en condiciones precarias, Bangs recibió aviso de que su esposa venía en camino y que esperaba que la fuera a encontrar en Nueva Orleans. Durante su estancia en esa ciudad, el *Intelligencer* expiró, y la demanda de Bangs contra Sam Houston fue sobreesida.<sup>30</sup> Ogilvy trataba de establecer la validez de esa concesión de tierras, como lo testifica en detalle en su *Diario*.<sup>31</sup>

En enero de 1839, Ogilvy asienta que Bangs aún estaba en Nueva Orleans esperando a su esposa, cuyo barco había zozobrado dos veces en el trayecto. En febrero, él asienta sus intentos infructuosos para conseguirle trabajo a Bangs en el *Telegraph*, de Houston. En marzo, dice que Bangs estaba en Gal-

<sup>28</sup> "Diary of Adolphus Sterne" in *Southwestern Historical Quarterly*, XXX. Este, en realidad, era el diario de James Ogilvy, pero el editor no lo supo hasta después de impresa la primera parte del manuscrito.

<sup>29</sup> Harris County, 11th. Judicial District Court, Libro B, 28 de diciembre de 1838. Bangs contra Houston.

<sup>30</sup> *Ibid.*, libro B (8 y 12 de mayo de 1840), pp. 278, 284.

<sup>31</sup> El Diario de Ogilvy, en las fechas 12, 13, 20, 25, 28 y 29 de 1838; 8, 14, 18, 19, 21, 22 y 26 de enero; 8, 11, 22, 26, 27 de febrero; 5, 7, 14, 15, 19 y 29 de marzo; y 2, 6 y 7 de abril, indica los lugares donde andaba y las relaciones entre uno y otro.



veston, donde ya había adquirido título de propiedad a un lote en dicho lugar y otro en Houston.

Con Bangs vinieron a Texas sus dos cuñados, G.H. y H.R. French, ambos periodistas, con quienes sus intereses estuvieron íntimamente ligados durante varios años subsiguientes. En el curso del tiempo transcurrido entre la fecha de su llegada y el 15 de abril, comenzó a publicarse "de la oficina del Sr. Bangs", un diario. Inicialmente el editor era "Simple" John Gladwin, pero después de su muerte, en octubre, el editor fue H.R. French, bajo cuya dirección siguió cuando menos hasta mayo de 1840.<sup>33</sup> En septiembre de ese mismo año, apareció el *San Luis Advocate*, en el pequeño poblado de ese nombre, en la isla de Galveston, con la inclusión de un artículo intitulado: "Mina and the three Hundred", y que apareció desde el 11 de noviembre de 1840 hasta el 5 de febrero de 1841; lo cual hace pensar que Bangs estaba de alguna manera asociado con ese periódico también.<sup>34</sup> Después de que el número 41 había sido impreso, el periódico fue cambiado a Galveston, "a fin de aumentar las facilidades de comunicación con cada sección de la república, así como con naciones extranjeras"; y el nombre fue cambiado a *Texas Times*. El 11 de marzo de 1843 G. H. French y G. L. Hamlin se hicieron cargo de su publicación.<sup>35</sup>

Probablemente Bangs no tenía gran interés en ese periódico, pues precisamente al morir el *Advocate*, aparece como publicista del *Commercial Chronicle*, del cual el cuarto número ya circulaba el 8 de septiembre de 1842.<sup>36</sup> De este periódico, que cambió su nombre al de *Independent Chronicle*, Bangs era el editor, impresor, publicista y propietario. En cuanto a táctica o plan de acción, el periódico era enemigo de Houston, y por más de un año su editor no cesaba de molestarlo, lo cual le caía muy mal a la prensa del gobierno. Se lamentaba ésta de que el entusiasmo de Bangs no iba acompañado de la discreción y sentido de propiedad, en consonancia con la posición que él había asumido. Sin embargo, todos mantenían una actitud benevolente en lo personal, porque, como dijo uno de ellos, no creían que llegara a causar ningún daño.<sup>37</sup>

Es muy probable que el *Chronicle* no llegara a ser un gran éxito económico; de todas maneras, para noviembre de 1845, Bangs estaba publicando otro periódico, el *Daily Globe*, del cual B. F. Neal, antiguo editor del *Gal-*

<sup>32</sup> "Printing in Galveston", en *Galveston City Directory*, 1859, p. 89.

<sup>33</sup> *Austin City Gazette*, 6 de mayo de 1840.

<sup>34</sup> En un manuscrito no firmado existente en la Dyer Collection, Rosemberg Library, se afirma que Samuel Bangs trabajó "para Mr. Pincus, en el *San Louis Times*".

<sup>35</sup> *The Texas Times*, 23 de noviembre de 1842 y 11 de marzo de 1843.

<sup>36</sup> *The Redlander* (San Augustine, Texas), 8 de septiembre de 1842.

<sup>37</sup> *Redlander*, 7 de octubre de 1843; 13 de enero de 1844.

*veston News*, era el editor. Aparecía en una hoja pequeña, pero sus editoriales merecieron comentarios favorables del editor del *Telegraph*.<sup>38</sup> Este periódico no puede haber sobrevivido por mucho tiempo bajo la supervisión personal de Bangs, pues el 1o. de enero de 1846, vino a ser el publicista del primer periódico de combate.

La llegada del Gral. Taylor con tropas de los Estados Unidos a Corpus Christi, hizo que los ojos de Texas se dirigieran a esa región. Bangs pensó que ahí se le presentaba una magnífica oportunidad para un periódico. Consiguió la ayuda del Dr. George W. Fletcher como socio, y como editor la de José de Alba, uno de los más importantes miembros de la colonia de habla española. El primer número apareció el 1o. de enero de 1846, bajo el título de *Corpus Christi Gazette*. No era un simple papelucho sino que constaba de cuatro páginas de tamaño reglamentario.<sup>39</sup> El tipo era nuevo y de buena calidad. Grabados en madera adornaban los anuncios, y el conjunto revelaba la mano de un impresor de experiencia, como indudablemente lo era Bangs. Nada mejor para conocer el tipo de vida en Corpus a principios de 1846, que el periódico la *Gazette*, de la época. En política, la actitud de este periódico era neutral.

Pero los días de prosperidad para Bangs en Corpus estaban contados. Por dos meses la *Gazette* se vendió bien, pero pronto las tropas fueron trasladadas al Río Grande. El 11 de marzo, los últimos contingentes iniciaban la marcha; y pocos días después, el número 12 —y último— de la *Gazette* vio la luz. Pero para entonces Bangs tenía ya otro proyecto en mente. Después de encontrar un nuevo socio, se cambió a Matamoros.

A principios de junio, se anunció que un nuevo periódico: el *Río Grande Herald*, sería publicado en Matamoros, editado por Bangs, de la difunta *Gazette* y Gideon Lewis, editor del *Galveston News*. Nunca materializó el *Herald*, pero en su lugar, el 24 de junio, apareció el *Matamoros Reveille*.<sup>40</sup> Este periódico era frecuentemente confundido con el *St. Louis Reveille*, del cual probablemente tomó su nombre; y apareció, al principio, como semisemanal, en español y en inglés. La sección de español, sin embargo, fue pronto suspendida,

<sup>38</sup> 19 de noviembre de 1845.

<sup>39</sup> Volumen I, No. 7 (12 de febrero de 1846), en la biblioteca de la Wisconsin Historical Society, Madison. Fotocopias, TxU; LMS. Un *Extra* del 8 de marzo, está en TxU; No. 12 (19 de marzo) se halla en el Archivo de la Secretaría de la Defensa Nacional, México, D. F.; fotostática del No. 14, LMS; y No. 14 (2 de abril de 1846) en AAW, Worcester, Massachusetts. Otros ejemplares en la correspondencia del General Taylor. NA. Referencias del periódico pueden verse en el *Texas Democrat*, 6 de mayo de 1846, y en el *Daily Picayune*, 6 de enero de 1846.

<sup>40</sup> *Daily Picayune*, 14 de junio y 7 de julio de 1846, Volumen I, número 1, en la biblioteca de la State Historical Society of Wisconsin. Fotocopias, TxU; LMS.



y en su lugar apareció otro periódico, todo en español, hecho en la misma prensa y por publicistas mexicanos. Como resultado de un artículo inconveniente que apareció en el periódico extranjero, sus oficinas fueron clausuradas en agosto, por orden del Gral. Taylor, y Bangs fue encarcelado.<sup>41</sup> Luego que salió libre, los editores del *American Flag*, ofrecieron comprarle la prensa, dándole trabajo y permitiéndole hacer trabajos suyos en ella. La compra-venta no se llevó a cabo sino hasta febrero de 1847,<sup>42</sup> cuando la falta de papel le obligó a cerrar sus oficinas por algún tiempo.

Atraído por la oferta de un terreno suficiente para una imprenta y un hogar en Punta Isabel, que le hicieron creer que llegaría a ser un gran puerto, Bangs vendió su propiedad en Galveston<sup>43</sup> y embarcó su prensa y sus muebles, el barco que los llevaba zozobró y todo se perdió.

Mientras esperaba, logró construirse una casa, que luego tuvo que convertir en posada. Por algún tiempo este negocio le fue costeable, pero hubo de clausurarlo cuando las últimas tropas estadounidenses fueron retiradas de México. Imposibilitado para ganarse la vida allí, después de extender las escrituras a nombre de su esposa, Bangs regresó a Kentucky, donde trabajó empeñosamente para ahorrar lo suficiente para trasladar a su esposa a su lado. Pero no logró verla, porque el 31 de mayo de 1854 le sorprendió la muerte en Georgetown.<sup>44</sup>

No sólo fue Bangs un impresor capaz, sino que adiestró a muchos jóvenes en el oficio. Introdujo el sistema de aprendizaje y mejoró el trabajo de los obreros antiguos mediante su rígida dirección y mejoría de salarios. Durante diez años fue el único importador y distribuidor de prensas en el norte de México. Fue, por lo tanto, el creador de oportunidades para jóvenes impresores en lugares donde las posibilidades de una imprenta eran completamente desconocidas.

Como impresor, Samuel Bangs merece, indudablemente, el calificativo de pionero, además de haber sido el primer impresor en Texas, cuando era ésta todavía una provincia española; fue, además, durante los siguientes cinco años: el primer impresor de Tamaulipas; primero en Nuevo León; y primero en Coahuila, los tres estados colindantes con Texas. Durante la existencia del estado mexicano llamado Coahuiltejas, él era el impresor oficial en la capital, Leona Vicario, y el editor del primer órgano oficial, la *Gazeta Consti-*

<sup>41</sup> *Daily Picayune*, 6 de julio de 1846; *Northern Standar* (Clarksville, Texas), 5 de septiembre de 1846.

<sup>42</sup> *New Orleans Weekly Delta*, 22 de marzo de 1847, citando del *Galveston News*, carta fechada en Corpus Christi el 2 de marzo de 1847.

<sup>43</sup> Galveston County. Index to Deed Records.

<sup>44</sup> *Georgetown (Kentucky) Herald*, X, No. 13 (8 de junio de 1854), 3. Legajo de la Kansas State Historical Society, en Topeka, Kansas.

tucional de Coahuiltejas. Después sirvió al estado de Tamaulipas con el mismo carácter, en Victoria, donde publicó su órgano oficial *Atalaya*, y una hoja de noticias por su propia cuenta, *El Telescopio*. Durante los días de la República de Texas, publicó el primer periódico de Galveston, y, exceptuando un corto lapso en que estuvo en Houston, donde publicó *The Musquito*, poseyó, imprimió y publicó una serie casi continua de periódicos en Galveston. Al ane-xarse Texas a los Estados Unidos, estableció la *Corpus Christi Gazette*, el periódico en inglés más al oeste del continente americano. Al estallar la guerra, fue él uno de los primeros en establecer un periódico en inglés y español al oeste del Río Grande.

Además de su gran categoría como impresor, Samuel Bangs fue un estadounidense de quien su patria debe sentirse orgullosa. Su espíritu emprendedor, su valor, su habilidad para erguirse sobre el infortunio, el orgullo que cifraba en la producción de su prensa, y la determinación de triunfar; todas estas cualidades lo hacen una figura que merece reconocimiento. Cuando a esto se agrega su contribución al progreso de la imprenta, sorprende el hecho de que el nombre de Bangs haya permanecido en silencio en los anales de la historia de la imprenta por cerca de un siglo después de su muerte. En nuestros días, para ninguna historia autorizada de la imprenta en Texas o en los estados vecinos al sur o al oeste, puede pasar inadvertido el nombre de Bangs o su obra. Algún día deberá erigirse un monumento en honor de Samuel Bangs, no sólo como el primer impresor de Texas, sino también como el pionero del suroeste.

Traducido por el  
ING. SANTIAGO CERNA  
Monterrey.