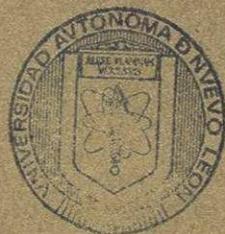


UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN
UNIVERSITARIA

HUMANITAS

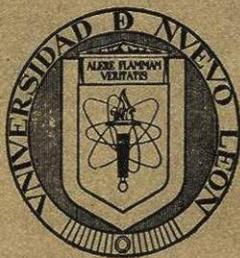
UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN
UNIVERSITARIA

ANUARIO DEL CENTRO DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS



*Capilla de la Señora
Biblioteca Universitaria*

15



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

1974

- OMMANNEY, Francis Downes, *El océano*. México-Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1950. 267 (3) pp., ilus., láms., mapas (algs. plegs.) 17.5 cm. (Breviario del Fondo de Cultura Económica, 19.) Versión española de B.F. Osorio Tafall. Bibliografía: pp. 253-255.
- ORELLANA TAPIA, Rafael, *Petroglifos y pinturas rupestres de Sonora* (Man; órgano del Centro de Investigaciones Antropológicas: No. 1, pp. 29-33, ilus., 1953).
- YOARZUA, Aureliano, *Los petroglifos del Llaima*. (Congreso internacional de americanistas, pp. 398-413.)
- PEDERSEN, Asbjorn, *El infrarrojo y su aplicación en la investigación de pinturas rupestres*. (Runa, v. 6, No. 1-2, 1953-54, pp. 216-219.)
- PÉREZ DE BARRADAS, José, *El arte rupestre en Colombia*. (Consejo superior de investigaciones científicas. Publicaciones del Instituto Bernardino de Sahagún. Ser. A. No. 1.)
- PERICOT GARCÍA, Luis, *La cueva del Parpalló* (Candía). Excavaciones del servicio de investigación prehistórica de la Excma. Diputación provincial de Valencia.
- PINART, Alphonse Louis, *Petrolyphes de l'Isthme Américain de l'Amérique Centrale, des Grandes et des Petites Antilles*. (Congreso Internacional de Americanistas, Comptes rendus, pp. 532-533, 1890.)
- PINA CHAN, Román, *Las culturas preclásicas de la Cuenca de México*. (México, Fondo de Cultura Económica, 1955), 115 pp., front. ilus., lám. 25 cm.
- MESSMACHER, Miguel, *Las pinturas rupestres de la Pintada, un enfoque metodológico*. MS.
- POMPA Y POMPA, Antonio, *Ideografía rupestre*, México, 1940.
- PLANCARTE Y NAVARRETE, Francisco, *Prehistoria de México*. México, Imprenta del Asilo "Patricio Sanz", 1923, viii, 1014 pp.
- RIVET, Paul, *Los orígenes del hombre americano*. Trad. española de José Recasens. México, Ediciones Cuadernos Americanos, 1943, 244 pp., láms., maps.
- ROUSE, Irving, *Petroglyphs*. (E.U.A. Bureau of American ethnology Bulletin. No. 143, v. 5, pp. 493-558, ilus., láms., map., 1949.)
- RUSSEL F., Mary, COLTON, Harold S., *Petroglyphs, the record of a great adventure*. "American Anthropologist", 1931.
- SAPIR, Edward, *El lenguaje; introducción al estudio del habla*. 1a. ed. en inglés. México-Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica (1954), 280 pp. 16 cm.
- SCHEGA, Reynaldo y GONZÁLEZ LUGO, Oscar, 1936. Informe en el Archivo del Instituto Nacional de Antropología e Historia. MS.
- STEWART, Julián H., *Petroglyphs of California and Adjoining States*. California, 1929.
- STEWART, Julián H., *Petroglyphs of the United States*. (Smithsonian institution Annual report, pp. 405-425, 1937.)
- SMITH, Harlan Ingersoll, *The petroglyphs at Aldridge Point, Near Victoria, British Columbia* (American Anthropologist, n.s., v. 26 No. 4, pp. 531-533, octubre-diciembre, 1924).
- TIBÓN, Gutierre, *Nuevas investigaciones en la prehistoria del alfabeto*. (Academia nacional de Ciencias. Memorias y revista, v. 57, No. 3-4, pp. 245-348, 1955.)
- TRIANA, Miguel, *Petroglifos de la mesa central de Colombia*.
- TOMKINS, William, *Indian Sign Language*. San Diego, California, 1926.
- VILA, Vicente, *Tesoros perdidos en Sinaloa*. (Letras de Sinaloa, v. 3, No. 11, pp. 14-22, abril, 1949.)
- WILLMAN, Miss. M., *The rock-engravings of Griqueland West and Bechaunaland South Africa*.

¿UNA GENERACIÓN DESENCANTADA?

POF ANGELES MENDIETA ALATORRE
Asociación Mexicana de Sociología

Contenido: Prólogo. — ¿Nuevos Valores? Unirse para el odio. — Desacralización: orfandad espiritual. — Sexo: se destruye un mito, nace un fetiche. — ¿Equívocos pioneros, víctimas o héroes violentos? — ¿Protesta para alcanzar una convivencia justa o instauración de otra forma de poder? — En uno u otro caso, ¿una generación ha sido sacrificada?

PRÓLOGO

DE ALGO PODEMOS estar ciertos en un tiempo quebrado, transido: vivimos una época de profundos cambios sociales cuya consecuencia inmediata multiplica respuestas y crea graves excisiones; es así como se han formado grupos de rechazo, aceptación o entusiasmo, con las dosis correspondientes de sufrimiento humano debido a la tensión a la cual todos nos vemos sometidos.

El impacto de renovación o deterioro funciona en razón inversa a la edad, de ahí que los más jóvenes parecen ser más sensibles a su nueva circunstancia. Nuestro país registra como población mayor a jóvenes y niños, de ahí la preocupación de las generaciones adultas. Nuestro paternalismo tradicional nos trae a mal traer habida cuenta de que los jóvenes están haciendo el mundo en el que ellos quieren vivir y de poco o nada servirán nuestras llamadas; empero, por honestidad que se apoya en la propia convicción, es legítimo señalar los riesgos y advertir cuán dañada puede quedar una generación que responde con violencia a las presiones del cambio social, no muy bien definidas, inciertas y aparentemente ajenas al patrimonio espiritual. La finalidad no es lograr la rectificación —también nosotros somos ajenos a la inocencia— sino para tratar de encontrar con el planteamiento de las dudas, una actitud más propicia para entablar el diálogo. Bien a bien, quizá también esto pueda ser calificado como un deseo un

tanto mezquino de perseverancia, pues siempre los mayores dejan su mejor legado con el fin de prolongar lo mejor de su propia heredad.

Grandes líneas, aparentemente irreversibles —supongo que nadie gustará de retroceder su vida en el reloj del tiempo— señalan dos caminos diferentes y la disyuntiva puede ser total: una que presagia el comienzo de una nueva forma de convivencia humana, más justa, menos ambiciosa en cuanto a la captura de la felicidad humana y por ende más limitada y, por otra parte, la instauración de otras formas de poder con estructuras más demolidoras, pero consideradas como un paso necesario dentro de la experiencia, en el proceso histórico de la vida humana.

Congruente con la objetividad de la investigación sociológica, se señalan solamente los fenómenos sociales, principalmente los de nuestro país, revisión válida como testimonio, ajena a la toma de juicios de valor, más difíciles e inciertos en los tiempos de cambio.

La imposibilidad de poder alcanzar mayores horizontes, confiere por lo tanto a este trabajo, las limitaciones de lo que puede ser la crónica o la historia, esto es, apenas el comienzo elemental de una indagación.

¿NUEVOS VALORES? UNIRSE PARA EL ODIO

Numerosas corrientes de opinión parecen haber roto un mundo de sólida apariencia asentado comodamente en teorías desgastadas. Sin embargo, es probable que tampoco los cambios sean definitivos pues la sociedad es algo cambiante cuyo proceso se adelanta y consolida en trasmutación parecida a la complejidad humana.

Conviene anticipar: inmersos en la propia circunstancia de conflicto, los hechos parecen a veces contradictorios por falta de perspectiva. Ignoramos si algunos pueden prevalecer, tampoco este apunte es de carácter crítico. Sabemos que algo puede ser preservado a ultranza, no poco relegado y acaso alguna cosa menor, elevada o restaurada.

En trazo elemental, esquema apenas, estas son algunas de las características más dramáticas que han recaído sobre un mundo en formación como es la juventud, penetrándolo, distorsionando su vida o modificándola.

Lo más ostensible parecen ser los nuevos valores.

¿Otros valores? ¿Cómo! ¿Acaso otros valores, ahora —de repente— nuevos, realidades intemporales pero históricas, concretas, donde uno configure su propia vida como destino, entre el ser y la nada que apremia la muerte? No hay ni podrá haberlos. Son nuestros valores en tanto que criatura humana in-

conclusa. Habrá estilo de vivirlos, y cada época perfila el suyo, imagen del mundo en Dilthey. Engarce de lo temporal y lo eterno. Tampoco podemos crear valores. ¿Habremos creado, por ejemplo, la verdad, la justicia? (F. Carmona Nenclares: *Cultura que sirva al hombre*.) Esta es nuestra posición, sin embargo hay algo que desasosiega y escuece, como una trasposición de la cual no estamos bien ciertos, o sea del añadido de lo valioso a aquello que antes se encontraba totalmente despojado de valimiento.

Por ejemplo, la *destrucción como valor*: ¿Valentía de romper, de enfrentarse? Viejo es el tema del enfrentamiento humano, la sañuda imagen de la guerra, la ira del iconoclasta; pero ahora sucede que en esta actitud no hay fines por alcanzar, sino que parece estar en la violencia misma el principio y el fin. No se ven las banderas, sobre todo entre los jóvenes. Algunos aducen que todavía no están preparados. "Las expresiones juveniles carecen de mensaje". (T. Ramírez: *¿Generaciones vacías?*)

La destrucción adquiere perfil de paradoja, pues se acepta la certeza de carecer de la habilidad para construir. No se ve o no se quiere ver, qué puede sobrevenir, como si esa ceguera formara parte del presentimiento fatal. La consigna parece ser: nos toca destruir, a los demás corresponderá hacer mañana su parte.

¿Qué más? Un contumaz *apresuramiento* y, por ende, en la contrapartida, el desprecio a la obra paciente. Unos y otros hemos sido arrebataados en el vértigo y la velocidad, atrapados en las ruedas de las máquinas, desplazados del camino grato. Así sobreviene el miedo de no estar "in", temor de quedarse rezagado, no se sabe bien para qué es la carrera, pero tampoco cuenta. Vivir al día, como los antiguos guerreros que ignoraban si el destino les depararía el gozo del mañana. En el trasfondo, quizá, se reinvierte en cada hora la pesadumbre de saber que un botón de mando puede provocar el desastre final.

También dentro de esta convicción cabe la consigna: todo lo permanente debe ser destruido, todo lo estable, asesinado. La obra lenta, benedictina, se desprecia. Pero sucede que el deslumbramiento provoca ceguera momentánea, lo cual impide ver las metas de llegada. Correr, partir, sin billete de vuelta, sin estación marcada, deviene en aniquilación. "El hombre moderno piensa que pierde el tiempo si no actúa con rapidez; sin embargo, no sabe qué hacer con el tiempo que gana, salvo matarlo". (Eric Fromm).

Veamos un ejemplo en la vida de los jóvenes: el estudiante se encasilla en la plétora de la información. Para fijar rápidamente los conocimientos se aplican métodos tan sutiles que pueden llegar hasta la violencia psicológica. El apresuramiento compulsivo impide "tragar" la cultura, digerir la ciencia. Seminarios, cursillos de adiestramiento rápido, lectura mecánica, idiomas fijados por medio del ensueño, educación intensiva, todo lleva un visible engaño.

Alguien habló ya de las píldoras del saber —¿Ezequiel Martínez Estrada?— o sea esos estudios realizados para acrecentar los créditos del *curriculum vitae*, ajenos al verdadero conocimiento y menos a la sabiduría.

Pero es ciertamente la exigencia impuesta a los jóvenes; ellos saben que deben estar listos a los 22 años porque a los 28 serán elementos desechables y encontrarán cerradas las puertas de las grandes compañías. La vida en las grandes ciudades se ha vuelto parecida a los cursos de enseñanza, sus habitantes son como bóhdos ciegos, incapaces de disfrutar del camino, como buenos viajeros de esta vida, sin saborear las pausas. Correr con miedo pánico para no quedar rezagado, terror a no estar listo a la hora exacta, impaciencia por marcharse. Otro sí: dar validez a los medios, no a los fines.

Como todo movimiento que nace, la nueva conciencia necesita adeptos para buscar la *solidaridad*. La "concientización", palabra fea, ha menester de identificaciones para que sus miembros sean reconocidos. El manejo de las conciencias, la manipulación de las multitudes a base de símbolos como signos de identificación, presenta numerosas gamas, desde el lenguaje cifrado hasta la vestidura estafalaria, tal como lo hicieron con el pez los antiguos catecúmenos.

También hay necesidad de fortalecer esa identificación, con periódicos, festivales y reuniones, sin fronteras geográficas (*happenings*) donde no se comenta la realidad, sino se evade por medios diversos como la droga, que provoca en algunos la supuesta visión de paraísos artificiales o se lanza a los mismos al desasimiento total, por medio de la estridencia de las ondas sonoras en el límite mismo del rompimiento de los tímpanos. No hay héroes tampoco y si los hay, son efímeros y pueden ser sustituidos.

Pero la solidaridad puede ser negociada y cualquier circunstancia de conflicto se aprovecha para gritar la disidencia y fortalecerla. Naturalmente, la vida estudiantil presenta numerosas grietas que se manejan arbitrariamente:

"El problema no es de autonomía sino de ideas. Los nuevos mexicanos, en la Universidad, expresan a su manera de adolescentes la incultura y la barbarie de nuestro país; la asombrosa habilidad para transformar un argumento razonable en prejuicios fácilmente refutables; persistiendo a la vez, en una característica nacional: unirse para el odio. La joven generación puede dividirse en dos vastos grupos: el de los indiferentes, profundamente individualistas, preocupados por un incierto destino personal —entre los cuales están los mejores— y el de los que crean el desierto de la razón. Los primeros dialogan y los segundos constituyen el reino de la acción directa."

Gastón García Cantú añade las palabras del maestro "bajo las especies de sindicalismo y fascismo aparece por primera vez un tipo de hombre que no

quiere tener razón, sino sencillamente se muestra resuelto a imponer sus opiniones. He aquí lo nuevo: el derecho a no tener razón, la razón de la sinrazón (mínimo homenaje a Ortega y Gasset).

Por otra parte, los jóvenes, debido a su entusiasmo y a su frescura, no parecen darse cuenta de que han sido manejados. Hay calcas, planes fijos, impuestos a sangre y fuego. Del cable internacional: "Cinco mil estudiantes piden la destitución del gobierno. Una radioemisora clandestina conmina al presidente a salir a la calle a dialogar. Se solicita pan, libertad y democracia. Se denuncian los intereses norteamericanos. El gobierno culpa a los extremistas y a los ingenuos que los siguen. Estudiantes y obreros insultan a los soldados. Un tanque aplasta la verja del Politécnico. La golpiza fue inmisericorde. Hay 600 heridos y 200 muertos. Oficialmente 9. Los vecinos de las casas cercanas abrieron sus puertas para proteger a los estudiantes. Una periodista extranjera resultó herida". No, no es crónica mexicana de 1968, sino noticia del 17 de noviembre en Grecia.

Dentro de todos estos signos cruzados, parece campar la *justificación de la violencia*.

Este es uno de los temas más perturbadores. Para el observador de la historia, para el estudioso de la sociología, la justificación de la sangre para destruir la ignominia, la esclavitud o la injusticia, es un fenómeno recurrente, asaz válido. Pero en el tiempo en el cual estos hechos parecen enlazados, cuando no se sabe hasta dónde está la justificación de algunos actos y dónde intervienen ya los criminales, estas cosas parecen profundamente contradictorias. Por ejemplo, ante la ola de asesinatos de nuestro "septiembre negro", cuando la sociedad mexicana se vio estremecida de espanto por los asesinatos realizados por los secuestradores que solicitaban dinero para la lucha política, los llamados "presos políticos" se apresuraron a negar su relación con los mismos y a precisar que, si bien ellos también cometían "expropiaciones", eran ajenos a esas terribles matanzas. En todo caso, podrían ser juzgados como reos de mal ejemplo por desatar fuerzas que han llegado al exterminio.

Las palabras de violencia han creado el caos o propiciado estas infamias. Los extremistas de todo el mundo no vacilan en decirlo abiertamente: "La humanidad no será libre, hasta que el último capitalista haya sido ahorcado con los intestinos del último burócrata". "Los estudiantes extremistas de hoy justifican la violación a la ley con el fin de promover el cambio". "Se necesita una generación de gentes anormales, locas, irracionales, sexuales, irritadas, irreligiosas y aniñadas" (Revista Vértice, 13 de enero de 1969).

Sí, precisamente es la generación que nos conmueve, sacrificada, crucificada para dar advenimiento a otra quizá no muy convencida de lo que hicieron sus mayores.

Naturalmente hay miles de jóvenes, convencidos, que no han advertido que en su mies ha sido sembrada la cizaña y quizá no pueda ser separada en la hora final de la cosecha.

Finalmente, también en la cultura hay cambios muy precisos, sobre todo con la presencia de un *lenguaje cifrado* cargado con simbolismos ajenos a la etimología y semántica de las palabras. También el vocabulario ha sido perpetrado: una mentira repetida cien veces adquiere categoría de verdad, dicen los viejos textos. La sociedad puede ser sorprendida por caminos más vulnerables que el de las ideas, de paso llegan también los mensajes a los menos cultivados. A los grupos débiles, flexibles, se les ha educado por medio del cinematógrafo, no como séptimo arte, sino en sus expresiones menos felices; manipuladas por intereses comerciales también, está el triunfo de la revista ilustrada, la novela gráfica, el *cómic*, la caricatura. Se ha logrado el repudio a la lectura morosa, a la reflexión sensata, a los caminos del pensamiento y la caridad para penetrar en la sabiduría.

El arte presenta fisuras donde suelen colarse los suplantadores. También la simplicidad cúbica al invadir el espacio arquitectónico simplifica —¿cuadrícula?— el ímpetu poderoso de la creación. Oficio nomás. Presencia de lo feo estético hasta sus últimas consecuencias.

Sin embargo, creo que en estos campos hay muchas coincidencias. No ha sido deliberadamente hecho por grupos violentos poco calificados, sino simplemente se han aprovechado para aparentar un contubernio tácito.

DESACRALIZACIÓN: ORFANDAD ESPIRITUAL

En religión se ha operado una desoladora puesta en tela de juicio. La revisión de la Biblia con nuevos ojos, el deseo de establecer una Iglesia menos meticulosa y ornamental, los documentos del Concilio Vaticano II han buscado una "vuelta a la sencillez, que en el fondo es el eco de la sencillez del Dios único. No es sustituir el cristianismo por algo distinto o mejor, sino volver a poner de relieve lo cristiano mismo en su propia novedad que no envejece" (Joseph Ratzinger: *¿Qué significa renovación en la Iglesia?*)

Sacudido el árbol de sus hojas secas prevalecerá por la vitalidad de sus ramazones eternas.

Esto es cierto, pero no a todos ha llegado la gracia de la nueva era, ni el gozo de la anunciación. Muchos han sido llamados a escándalo. Algunos, sin la fe de sus mayores, ciertamente simplista, modosa, casi mecánica, enraizada en sus costumbres, han sido sacudidos violentamente. Si ha habido desbandada de sacerdotes, religiosas y miembros de la jerarquía, hay que suponer lo que

ha ocurrido entre los jóvenes. Solamente consignamos hechos, definitivamente maravillosos y abiertos para algunos, pero para otros la renovación los ha sitiado en un espacio personal, de conciencia aterrada, desasimiento cuya consecuencia más inmediata es la orfandad espiritual.

SEXO: SE DESTRUYE UN MITO, NACE UN FETICHE

¿Cuáles fetiches? ¿Los tuyos o los míos?

Interrogado el doctor B. F. Skinner si en su mundo programado había lugar para Dios, la rebeldía o la espontaneidad, repuso que el destino del hombre está en peligro a causa de su apego a los fetiches de libertad y dignidad.

¿Será? No lo consideramos así. En todo caso, los frutos agrios no recomiendan la alegría de los nuevos caminos. Veamos un ejemplo:

En 1970 aparecieron en las discotecas mexicanas muchos discos con audaces ilustraciones, uno de ellos tenía en la cubierta una imagen significativa: presentaba a un joven únicamente de la cintura a la rodilla y la cremallera del pantalón tenía que abrirse para sacar el disco. ¿Connaturalización con el sexo o sublimación de un fetiche? En el fondo una falacia: el triunfo de la muerte de un mito, la constancia de haber destruido una prohibición.

La exaltación fálica es explicable en las civilizaciones primitivas; hoy es solamente pretexto para crear un fetiche al servicio de los más oscuros intereses, desde los comerciales hasta el envilecimiento de los jóvenes.

Ciertamente, las parejas buscan otras formas de convivencia, más allá del viejo escándalo del amor libre; pero no parece que la homosexualidad legal y el irrestricto mandato "ama y haz lo que quieras" hayan dado satisfacción cumplida a sus adeptos. Por el contrario, el baile ha destruido a la pareja, cada uno se satisface en sí mismo y la desilusión les ahoga el alma y marchita el rostro a destiempo. La propia juventud parece harta de la vulgaridad y la pornografía.

¿EQUIVOCADOS PIONEROS, VÍCTIMAS O HÉROES VIOLENTOS?

No hay respuesta. Aceptamos a regañadientes los hachazos a las viejas banderas de la libertad del pensamiento, el advenimiento de la superficialidad y la puesta en juego de los héroes violentos.

"Nuestra generación adolece de tres males que amenazan acabar paulatinamente con la independencia del pensamiento y de la voluntad y con toda

firmeza de carácter, en una palabra con lo que llamaríamos el hombre interior.

El primero de esos males consiste en la errónea manera de formar el espíritu, según la cual el hombre es exclusivamente una máquina. El segundo mal está en el descuido de la voluntad; es decir, el desenvolvimiento moral dentro de la educación. Producimos técnicos, pero estamos olvidando al hombre en su esplendorosa e indestructible integridad de cuerpo y espíritu. El tercer mal es la superficialidad. Pero los jóvenes no son totalmente responsables de esos tres males. En cierta forma, todos somos una generación en fuga. (Genaro María González: *Ante el hombre quebradizo, Generaciones en fuga.*)

¿PROTESTA PARA ALCANZAR UNA CONVIVENCIA MÁS JUSTA
O INSTAURACIÓN DE OTRA FORMA DE PODER?

Presentado así el fenómeno social, no cabe duda que puede calificarse como mundo desafortunado. Pero no lo es. Hay ahora más cosas maravillosas que en otros tiempos. Más hechos singulares para renovar la esperanza humana. Inclusive estas reacciones arrebatadas han dado paso a formas más frescas y limpias para la convivencia humana. Se han destruido formalismos caducos, se ataca la hipocresía, hay mayor libertad para la conciencia, se busca la gracia por encima del dogma. Puesto a contraluz, por los mismos jóvenes, advertimos fácilmente las grietas, la aparente solidez, hoy quebrada. Ellos parecen decir: no nos interesa el dinero, tampoco el poder, menos lo construido artificialmente. Optamos por una vuelta a la naturaleza, por las razones del amor, no de la guerra.

Somos ahora más libres —¡cierto!— menos hipócritas —¡también!— y más felices... ¡no, ojalá fuera verdad!

EN UNO U OTRO CASO, UNA GENERACIÓN HA SIDO SACRIFICADA

En la legítima búsqueda de una convivencia más justa, se han manejado superficialmente, sin responsabilidad alguna, elementos perturbadores como el sexo, la violencia, el odio y la rebelión.

Hasta aquí se han expuesto hechos que requieren interpretación, pero conviene hacer un breve comentario.

En el trasfondo ha funcionado un grave engaño. Se han añadido dosis de validez a aquello que no está probado que lo sea; se ha impulsado a los jóvenes a destruir, entre otras cosas porque aparentemente es muy fácil hacerlo; pero

se enfrentan al peligro de carecer del patrimonio espiritual largamente resguardado por las generaciones viejas. Directamente, la acción destructiva daña a la postre y quien arrasa confronta la necesidad de su tarea mezquina. Quizá haya sido bueno destruir lo caduco; pero esa tarea conlleva obligado sufrimiento. No enaltece arrimar un poco de fuerza para provocar la caída.

Muchas de estas situaciones han dado lugar a la vacuidad; la sensación de desasimiento deviene en vacío total.

Las promesas del goce irrestricto del sexo se han desplomado. Sin moderación ni misterio, el hecho descarnado deviene en melancolía. Ha habido algo más que la infracción moral: las leyes de la naturaleza no pueden manejarse a gusto humano y muchos sienten ya lo que significa el hastío y la frustración.

Convendrá quizá elaborar un mensaje, un manifiesto que diga algo más de lo que se ve y se ha dicho, que hoy por hoy no satisface, ni a los mismos conjurados en la violencia.

Quizá en el fondo sea solamente el coletazo de las viejas doctrinas marxistas que mueren cercando la intimidad humana. El llamado a la lucha —“proletarios del mundo, uníos”— propició el rencor que ha sido llevado a campos más íntimos y radicales, como la lucha de sexos, la generacional.

Se han tratado aquí de señalar los riesgos. Conviene a veces hacer una pausa y moderar el paso. Hay una desoladora y breve biografía escrita por Octavio Paz:

*No lo que fue.
Es lo que ha sido
y esto está muerto.*

Es el réquiem de un mundo trasmutado, donde una generación parece haber sido sacrificada.

Cuentan los testimonios: muchos han sido encarcelados, otros envilecidos, la droga ha marginado a miles y a algunos los encaminó al suicidio. Muchos escaparon de su hogar y otros fueron expulsados. Los menos cautos fueron llevados hasta la violencia total, inclusive al crimen. Algunos mantienen altas sus banderas, pero los mismos líderes parecen haberlos traicionado.

No es ciertamente agradable el panorama. Todos somos culpables, pero más algunos.

Lo más penoso ha sido el exterminio de la fe en sí mismos y la convicción de que el mundo sigue su marcha.

Confiamos en que prevalezca lo mejor y cese ya tanto sufrimiento. Pero a reserva de creer en ello fervorosamente, como una renovación de esperanza, duele contemplar a una generación ciertamente desencantada.